

# أب القنبلة النووية الفرنسية يكشف: فرنسا زودت إسرائيل سراً بالتكنولوجيا النووية

وكالات الأنباء - لندن - باريس: فرنسا قدمت لإسرائيل سراً التكنولوجيا اللازمة لتصنيع قنابل نووية. اعترف بذلك الرئيس السابق لفرانكس التسلح النووي الفرنسي البروفيسور فرنسيس بيران. متحدث باسم الحكومة الفرنسية رفض تأكيد ذلك قائلًا: فرنسا ليس لديها أي تعليق.

## جلالة الملك يهنئ

عائل أسبانيا باليوم الوطني: واس - جدة: يحتفل جلالته في مدريد بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس إسبانيا بمراسم رسمية في قصر مدريد الملكي بحضور الملك خوان كارلوس الأول ملك أسبانيا بمراسم اليوم الوطني لبلاده.

وقد أعرب جلالته في برقية باسمه ويسلم شعب إسبانيا بمراسم التهنئة التي تليها في مدريد بمراسم الصحة والهناء للشعب الإسباني الصديق ومزيداً من الرخاء.

## سومو الأمير سلطان يستقبل جورج كريست

واس - الرياض: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة صباح اليوم الفريق الأول للقيادة المركزية الأمريكية الفريق أول جورج كريست والوفد المرافق له. وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية. وقد حضر المقابلة رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة اللواء ركن سعد المويبع ورئيس هيئة عمليات القوات الجوية اللواء طيار ركن أحمد البحري والسفير الأمريكي لدى المملكة والترين كاتر.

## تصور شامل لايقاف الحرب

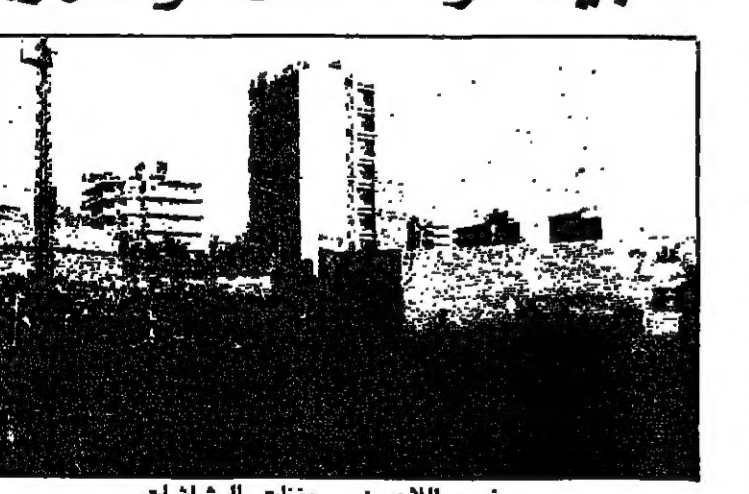
يبحثه قادة مجلس التعاون في أبوظبي: واس - ق. ن. ١ - مسقط: يستعصر موضوعا الحرب العراقية الإيرانية والوضع الاقتصادي في المنطقة جدول أعمال القمة القادمة لمؤتمر مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في أبوظبي.

أعلن ذلك الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية إبراهيم الصبيح. وأوضح في حديث صحفي نشر أمس في مسقط أن المجلس الوزاري لمجلس التعاون الذي سيعقد اجتماعاته يومي ٢٦ و ٢٧ أكتوبر الحالي سيعمل للبحث في شتى المجالات التي تهم هذا المجلس. وأوضح أن المجلس سيعمل على إيجاد حلول للمشاكل التي تواجهه في المنطقة. وذكر أن المجلس سيعمل على إيجاد حلول للمشاكل التي تواجهه في المنطقة. وذكر أن المجلس سيعمل على إيجاد حلول للمشاكل التي تواجهه في المنطقة.



رصاص طاشن.. وذعر في صفوف المشجعين

## قصة إخبارية: مباراة كرة قدم تتحول إلى قتال بين قوات الأمن والجوهر

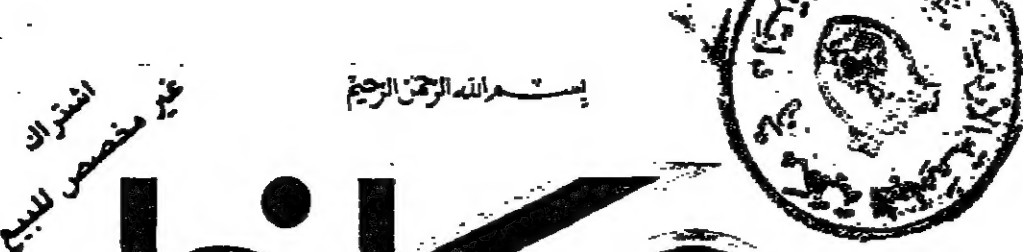


خرج اللاعبين.. ونزلت الرشاشات

## فنجان القهوة الخامس يسبب السرطان!

عكاظ - خاص: أثار عالم أمريكي الرعب من فنجان القهوة في عام ١٩٨١ وبمعدا خمسة أعوام قل أن أبعدها كانت مبعدها فيها وأنه أخطأ ودعا الناس إلى شرب القهوة حتى الفنجان الرابع. بدأت القصة حين نشرت مجلة البنية المتخصصة نيو إنجلاند جرنال أوف ميساين دراسة لعدد من الباحثين باسم الأوبئة بكونها مقلدات العالم للصحة كان عنوان الدراسة «القهوة وسرطان البنكرياس» وقد أثار فريق الباحثين د. بريان مكاهين وأجريت الدراسة على ٣٦٩ مريضاً بسرطان البنكرياس كانوا يشاركون في دراسة وبائية في مستشفى جامعة كولومبيا في نيويورك. وكان من المفترض أن تكون الدراسة على ١٠٠٠ مريضاً بسرطان البنكرياس ولكن تم إيقافها في وقت مبكر لأن النتائج أظهرت أن شرب القهوة يقلل من خطر الإصابة بسرطان البنكرياس. وأشارت هذه النتائج إلى أن شرب القهوة يقلل من خطر الإصابة بسرطان البنكرياس. وأشارت هذه النتائج إلى أن شرب القهوة يقلل من خطر الإصابة بسرطان البنكرياس.

عكاظ - خاص: أثار عالم أمريكي الرعب من فنجان القهوة في عام ١٩٨١ وبمعدا خمسة أعوام قل أن أبعدها كانت مبعدها فيها وأنه أخطأ ودعا الناس إلى شرب القهوة حتى الفنجان الرابع.



# مكوات

العدد ٧٤١٢ - الاثنين ١٠ صفر ١٤٠٢ هـ - ٢١ أكتوبر ١٩٨١ م - (ش. ١) - الموافق ١٣ أكتوبر ١٩٨١ م  
OKAZ Jeddah, Safar 10, 1402 Balance 21, 1365 October 13, 1986. No. 7412 - 27 years  
الطبعة الأولى في الساعة ٧ مساءً

## ماذا بعد لقاء ريكيا فيك؟

وكالات الأنباء - ريكيا فيك: انتهى لقاء ريكيا فيك وبين ريجان وجورجياتشوف بإحراز تقدم على ما يبدو في مجال نزع السلاح. بانتظار صدور بيان مشترك متوقع عن اللقاء تظل القضايا الأخرى الساخنة في مقدمة الوضع في الشرق الأوسط كحد القضايا الفلسطينية وموضوع تسلاوات ريجان سيحدث اليوم للشعب الأمريكي عن نتائج اللقاء بينما تحدث جورجياتشوف عن اللقاء في مؤتمر صحفي قبل مغادرتها أيسلندا عقب مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية الأمريكي شولتز. ثارت التكتلات في وقت سابق بإحراز تقدم في المحادثات بعد قرار ريجان وجورجياتشوف على إثر مباحثاتهم الأولى الاستعانة بالخبراء لمساعدتهما في القضايا المثيرة للجدل. ركزت إحدى مجموعتي الخبراء على بحث مسألة مراقبة التسليح والمجموعة الثانية تناولت حقوق الإنسان والقضايا الاقتصادية والثالثة حقوق المرأة الأمريكية وأصبح واضحاً بأن جورجياتشوف سيصدر موعداً للقاء القمة القادم في واشنطن. السوفييت قالوا أن نتائج المحادثات كان طيباً.

## أعرب فضيحة بين الشرق والغرب

عالم مجري كبير يبيع رؤوس الموتي لإيطاليا: عكاظ - خاص: وضعت السلطات المجرية يدها على أكبر وأغرب فضيحة في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب.

## لقد انتمون خارج أوبه مطلبون بالاجابة

وكالات الأنباء - روما - جنيف: شن رئيس منظمة أوبك وزير النفط المجري ريكو أوتو لفتان موجة عنيفة على سياسة بريطانيا النفطية. ودعا جميع الدول المنتجة للنفط غير الأعضاء في أوبك إلى بذل الجهد من أجل تحقيق الاستقرار في أسواق النفط العالمية. جاء ذلك في خطاب مبدئي سيقامه لفتان في إيطاليا في الوقت الذي يواصل فيه مؤتمر أوبك جنيف أعماله للاقتراع على توزيع حصص الإنتاج.

## عصابة لصصوص دولية تستخدم الخدراوات للسلب

عكاظ - عمان: سلطات الأمن الأردنية ألقت القبض على عصابة لصصوص دولية تستخدم مواد مخدرة في عمليات السلب.

## تهريب الأطفال حديثي الولادة في تايوان

أ. ب. - سلتاجو: أعلن اليابانيون الشيل القبض على شخصين متورطين في تهريب الأطفال صغار السن حديثي الولادة إلى الولايات المتحدة للتمتع بالجنسية الأمريكية. وتم القبض على الزوجين في تايوان.

## مباراة مصر هزيمة على الروايات الأخوية مع الملكة

ق. ن. ١ - القاهرة: قال المصري حسني مبارك أكد حرص مصر على الروايات الأخوية مع الملكة رويح براس المال السعودي للمشاركة في مشروعات التنمية المصرية. مبارك أبلغ ذلك لوفد رجال الأعمال السعوديين لدى استقباله لهم في القاهرة أمس.

## الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة

الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة عن فرص الاستثمار السعودي في مصر. وبدعوة من الهيئة العامة المصرية للاستثمار ويترأس الوفد الأستاذ اسماعيل أبوإبراهيم نائب رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية بالملكة.

## الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة

الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة عن فرص الاستثمار السعودي في مصر. وبدعوة من الهيئة العامة المصرية للاستثمار ويترأس الوفد الأستاذ اسماعيل أبوإبراهيم نائب رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية بالملكة.

## المقاومة اللبنانية تدهش العالم

فيلم تسجيلي يصور مواجهتهم لإسرائيل: عكاظ - بيروت: المقاومة اللبنانية تدهش العالم بفيلم تسجيلي يصور مواجهتهم لإسرائيل.

عكاظ - بيروت: المقاومة اللبنانية تدهش العالم بفيلم تسجيلي يصور مواجهتهم لإسرائيل.

# السودان يرحب بزيارة جلالة الملك

دعم كبير من الملكة لقضايا الأمة: محمد البصري - هاتفياء الخرطوم: السيد أحمد المبرغني رئيس مجلس رأس الدولة بالسودان أشاد بالعلاقات المتميزة بين المملكة والسودان مؤكداً أنها تمتد عبر مراحل التاريخ وتعكس التعاون الأخوي بيناهما.



## الهروب من الكارثة

حمل كبريته مذعوراً بعد أن شربه كارثة الزلزال.. التي السلفاوي واحد من حوالي عشرين ألفاً تشردوا في سائر سلفاوي فيما لازالت الخراب قائمة من حطام هزات أرضية جديده في هذا البلد المنكوب أصلاً بحرب أهلية طاحنة مستمرة منذ سبع سنوات.

## أفانة سودانية عاجلة للصليب الأحمر

عكاظ - الخرطوم: عمليات أفانة خاصة ستقوم بها الحكومة السودانية لخلق الإغاثية إلى ضحايا المجاعة في جنوب السودان. وزير شتون مجلس الوزراء السوداني صلاح عبدالسلام صرح أمس بأن طائرات الحكومة ستقوم بذلك خلال ساعات بعد اخلاء الإغاثات والأفانة الدورية في عملياته. وزيرو، التي تشرع عليها الاسم للخدمة.

## عصابة لصصوص دولية تستخدم الخدراوات للسلب

عكاظ - عمان: سلطات الأمن الأردنية ألقت القبض على عصابة لصصوص دولية تستخدم مواد مخدرة في عمليات السلب.

## تهريب الأطفال حديثي الولادة في تايوان

أ. ب. - سلتاجو: أعلن اليابانيون الشيل القبض على شخصين متورطين في تهريب الأطفال صغار السن حديثي الولادة إلى الولايات المتحدة للتمتع بالجنسية الأمريكية. وتم القبض على الزوجين في تايوان.

## مباراة مصر هزيمة على الروايات الأخوية مع الملكة

ق. ن. ١ - القاهرة: قال المصري حسني مبارك أكد حرص مصر على الروايات الأخوية مع الملكة رويح براس المال السعودي للمشاركة في مشروعات التنمية المصرية. مبارك أبلغ ذلك لوفد رجال الأعمال السعوديين لدى استقباله لهم في القاهرة أمس.

## الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة

الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة عن فرص الاستثمار السعودي في مصر. وبدعوة من الهيئة العامة المصرية للاستثمار ويترأس الوفد الأستاذ اسماعيل أبوإبراهيم نائب رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية بالملكة.

## الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة

الوفد السعودي يحضر بالقاهرة ندوة عن فرص الاستثمار السعودي في مصر. وبدعوة من الهيئة العامة المصرية للاستثمار ويترأس الوفد الأستاذ اسماعيل أبوإبراهيم نائب رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية بالملكة.

## المقاومة اللبنانية تدهش العالم

فيلم تسجيلي يصور مواجهتهم لإسرائيل: عكاظ - بيروت: المقاومة اللبنانية تدهش العالم بفيلم تسجيلي يصور مواجهتهم لإسرائيل.

عكاظ - بيروت: المقاومة اللبنانية تدهش العالم بفيلم تسجيلي يصور مواجهتهم لإسرائيل.

## الهروب من الكارثة

حمل كبريته مذعوراً بعد أن شربه كارثة الزلزال.. التي السلفاوي واحد من حوالي عشرين ألفاً تشردوا في سائر سلفاوي فيما لازالت الخراب قائمة من حطام هزات أرضية جديده في هذا البلد المنكوب أصلاً بحرب أهلية طاحنة مستمرة منذ سبع سنوات.

عكاظ - عمان: سلطات الأمن الأردنية ألقت القبض على عصابة لصصوص دولية تستخدم مواد مخدرة في عمليات السلب.







# آراء عكاظ

## الحقيقة..

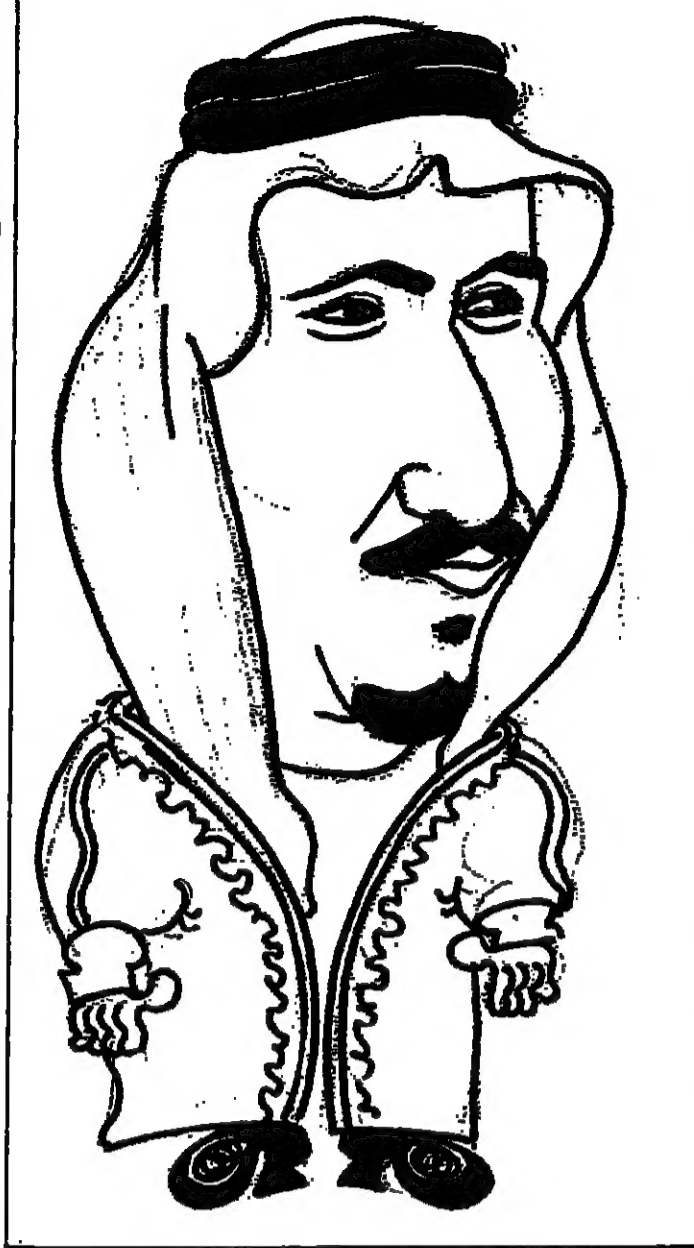
## مغزى الزمان والمكان

● قبل اسابيع من الانتخابات التشريعية الامريكية والمرة الثانية خلال عام واحد يرحل ريجان الى ريفكليف كعامة قمع جوبلوشوف ..

● التوقيت : حرج .. المكان : مجرد حل وسط .. فقد اختار الرئيس السوفيتي ان تتفقد القمة بينما الرئيس الامريكي حريص على كسب تأييد الرأي العام الامريكي لمرشعي حزبه في الانتخابات التشريعية .. واستجاب ان يحصل من ذلك على مبادئين على حدة والاول يتعلق بوقف التجارب النووية التي كانت واشنطن قد استمرها .. والثانية بالمرح في التصديق على معاهدتين وقعتا في ١٩٧٤ و ١٩٧٥ وان كان ريجان يعلن ان ثالث م ٢٠١٢ لم يعد لها معنى ..

● اما المكان : فقد اريد له ان يكون قريبا من الساحل الشرقي للولايات المتحدة لكنه في كل الحالات بعيد عن المخرى السياسية لتقاعده و واشنطن .. بدلالة المكان هنا هي .. لتعريف بين كلمة القترت منك و قد استوعب الرئيس الامريكية الرسالة ..

● القمة قد بدأت وانتهت لكن اثرها لم تدا بعد ..



من أهداف الملكة .. وكيئة رئيسية  
لخطتها التوسعية .  
والإنسان في الملكة .. وإثنا هو  
.. وهو الهدف في كل مراحل  
عمره .. وفي كل مجال من المجالات  
.. خلافاً .. شيئا .. كيلا .. في البيت أو في  
الطريق أو السجن ..  
.. وثباتاً عن جلالة الملك  
فهد بن عبدالعزيز لخدمتي لكل صاحب  
السمو الملكي الأمير سلمان بن  
عبد العزيز أمير منطقة الرياض  
.. افتتح دار رعاية الأطفال المعوقين ..  
.. انطلاقاً من هذا المفهوم الإنساني  
العميق لقيمة الفرد ووجوه وإيماناً  
بقدرته على المضاء واستثمار وتحديث  
امكانيات ..  
.. وهذا الصرح الإنساني النبيل ( دار  
الأطفال المعوقين ) دليل لكيد على الوعي

من أعداد الملة .. وكيه رئيسه  
لخطه التويه .  
والإنسان في الملة .. وإنه هو  
أهم الهة في كل مراحل  
عمره .. وفي كل مراحل من الملة  
العلماء .. كلاً .. في البيت أو  
خارج البيت أو الصنع ..  
والناس .. وبأنه في جلاء الملة  
فهو في العديلة الملة صاحب  
السو الملة الأبر مسلمان في  
العديلة من منطقة الملة  
الافتتاح داروعة الإفلة المعوق ..  
أطلقا من هذا الملة  
العميق لفة الفرد ووره وإيمان  
بقره في الماء واستمرار وتكره  
أكله .  
وهذا الملة (ليل) (دار  
الافتتاح) لليل لليل لليل



## شامير ارهابي في الحادية والسبعين!



مع غصراً في أجريت في يوليو عام ١٩٨٤ وفي سبتمبر نفس السنة شكل شامير وبيزير حكومة إسرائيلية واتفقا على اقتسام السلطة وأشير بمقتضى الاتفاق الإسرائيلي الذي وقّعه إسرائيل والعصبة - عملاً على الخلاف بين الطرفين - في ١٤ من سبتمبر ١٩٨٥ في محاولة لإيجاد حل للخلافات بين الطرفين.

(الموساد) عام ١٩٥٥ وأصل عمله عشر سنوات ركن خلالها على العمليات داخل الدول العربية ثم انتقل بعدها رئيساً للعمليات في أوروبا.

بعد خروجه من الموساد أدار مصنعاً للبطاطا لكنه لم يحقق نجاحاً يذكر فالتحق بحزب حيروت عام ٧٠ وبعدها

**وجوه واقتفا**



## حواس

ق عاصمة بلد ابنت  
الجفاف والجاجة ، تجمهرت  
مئة من الشباب الجامعي  
مدهم كل مساء في أحد  
النادية الاجتماعية الكبرى ،  
ويحتسون البيرة ، ويستمعون  
للببسي كولا ، ويستمعون  
للموسيقى ، الروك أند رول  
والساجية ، والرائجة  
ناتجة من الرايو الضخم  
الذي كان يحمله أحدهم مع  
خمسيتين بائنتين  
بائنتين ، بائنتين  
يتناقضون حول أغاني د بوب  
والرق ، ديانا روس  
والهجوم الذي تعرض له  
فؤرا الخنفس الراحل  
جون لينون ، من أحد  
ملائه ، ثم يتحولون إلى  
حديث عن آخر مباريات  
تنس ويضجون بصوت  
الحال : أغلهم من مسيرة  
لما يلعبها وارث ومعضها  
بديت نعمة وقد تحود عليهم  
عضاء النادي وخدمه فما  
سادوا بابهن لصخبهم  
صخبهم

ذلك المساء وقفت سيارة  
قل ضخمة وقفز منها اربعة  
شبان اجانب في مثل منهم  
مغربين ، وصلوا  
توهم من احد مراكز الاغاثة  
على بعد مئات الاميال ،  
دخلوا النادي يطلبون ماء  
باردا .

نظر اليهم احد الشبان  
هم يقولون امام باب مطبخ  
لنادي فقطع حديث زملائه  
يصخبهم وقال ساخرا وهو  
يرفع زجاجة الببسي كولا نحو  
فمه  
اراهنكم ان هؤلاء  
جواسيس

الإنسان طاقة خلاقة .. مبدعة ...  
لا يمكن أن تحمله .. أعاقه جسدية .. عن  
مواهبه .. لا يستطيع إلا أن يحد من  
كل مجال يتفق مع إمكاناته وقدرته على  
البناء .. والعمل ..  
وفضية .. استثمار الإنسان ..  
وبنائه .. اكتشاف إمكاناته وأساس  
الجمال أمام انطلاقها .. هدف أساس



**فقط .. لانه عرسى**

■ في حديث نشرته مجلة «ليفينمان» الفرنسية للصادرة يوم الخميس الماضي في باريس عن زعيم منظمة يريزيم «أن الحل النهائي للقضية الفلسطينية يمكن أن يتحقق أتاحه فينراي أرديني فلسطيني-إسرائيلي» وأضاف أنه يدور حاليًا بين يدي من اجتاحت عدة مراحل للتوصل إلى التوصل إليه ..

ويضيف أرديني الذي كان يقوم بزيارة لفرنسا إلى أنه «ليس هناك أمل في أن يقبل العرب أي مشروع حل يمتدح فيه صهيون كما سبب بسبب وهو أنه وارد من إسرائيل والصكس صياح صياح الاقتراح عربين» إن تقبلته إسرائيل كما هو مقترح لن يفتد لنا عربياً ..

■ هكذا .. باج بيريز پاسارو .. وكشف عن حقيقة التعتصم الصهيوني قبل ان يتخذ من ساحة التلّاتف الاسرائيلي وسيلم استقلاله كزيّاه وميوّج اتفاق التناوب مع منظمة اشرافيه بشكل اللبكيه .. ووليس احسن حالا من بيريز .. ان لم يكن اشدّ تعنتا واكثر تطرفا ..

والتلّاتف الصارخ فيه فذهب اليه بيريز من اجل ان يثبت ان جانيته الحال النهائي للقضية الفلسطينية في الوقت اتحاد فيدرالي اردني فلسطيني اسرائيلي ..

ان الوقت انذاك وكشف باج مورايد .. ان اسرائيل ان تفضل باج مشرع على عربي فقط لتعني عربي يرفض بيريز في الاكيان الصهيوني مشرع على عربي .. لحدود انه عربي .. وكيف يقبل في الوقت نفسه بفكرة اقامة اتحاد فيدرالي اردني فلسطيني اسرائيلي .. ؟

المؤكد أن مثل هذه الفكرة مرفوضة أردنيا وفلسطينيا وعربيا، ذلك أنها تتكشف عن رغبة حقيقية في السلام... واثنا رغبة ومحاولة للتوسع، وعن تمتد يمكن أن يبرر للعربي شعيرات السلام المزعوم من جانب إسرائيل، على طرأ العرب مشوهة العربي السلام، فانهم قدوا من خلال الأسس والمبادئ، التي يمكن أن يطبق عليها العدل والعدل والعدل، وأن خلاصة الأمر الاستقرار في المنطقة، وتحلي للشمس الفلسطينية حقيقة المشورة، ولجميع دول المنطقة.

« اعطوا فرصة لهذا الكوكب »

●●● مما لا شك فيه ان مثل هذه الممارسة تزيد وتدعمها في اسواق الرأى العام العالمي . ذلك ان العديد من المشكلات والقضايا الاقليمية ترتبط في حلها النهائي بمدى ما يمكن ان يحققه من نجاح اموريكي . وسوفيتي وما يمكن ان يده التوصل الى من اتفاق بين الصلاحيات لاتخاذ خطوات وحلول ومستهلة على هذه القضايا . واذا كان الاسلنديين يهتفون من رغب من هذا الشغل الى شيء آخر وهو ضرورة التوصل الى اتفاق بين الصلاحيات ويشان ذلك من انتشار الاسلحة الاستراتيجية وقف التجارب النووية وسياس التسلح فان كثيرين في مناطق اخرى ملغفون من التراجع وان كانوا لا يختلفون فيما عدا هذا الموقف الذي يتفكس ايجابيا على اجزاء من العالم . والى الان ، لا توجد خطيئتين على الهام اكثر من وقف التسلح على ارجاء ، من مساهمة ايجابية في انهاء الصراعات الاقليمية ، والمبادرة الى عمل عمل من شأنه ان يكس الامن والسلام العالميين ويقدمه المصلح والعدل والحق . وفي فلسطين القضية الانسان الاتحاح السوفيتي . وفي الحقوق المشروعة للشعب التي اغتصبها قوى معادية ، ربح هذه الشعوب ، في تقارير معصها .

ان الحجم الهائل من الموارد والموال الذي يلمتهه سياس التسلح يمكن ان يتحول الى دعم لتقدم في مناطق عديدة من العالم . وهو ما يمكن ان يحقق المزيد من الاستقرار للبيئة العالمية .

## لماذا سرقوا الخارطة ؟!

خريطة تاذرة الصليب سرفها لصوص في ايطاليا .. البرابيس الايطالي اكد فيه  
تأقتله الى ابراهيم ان الصليب ليست بالصفة وانما بتدوير ضمن الجهات التي تلمع جيدا  
في الممرات الخاصة وان الصليب يعطين ان الوثائق ان ثابع  
السؤال الذي يتبادر الى الاذهان لمن في القدس .. اذا كان ذلك الصليب من الصلصلة من  
تسريح خريصة فلسطين .. ولذا ذكرنا في هذه الوثيقة الهامة بعيدة عن ايدى العرب  
والفلسطينيين وخبرصة خاصة ؟  
مشكلة التكتين انهم يكتفون بالنطق الاثني الى ايدى الفكر فيه دونما ويخطط  
للتسليط بل يامله من اقل التوسع على حساب الاثرية العربية في اكثر من موقع  
في لتخليق الحقل الصهيوني في اقامة التكتين العنصري بمقتضى الاربع التي تدعوها عن  
مستطابهم من الدول  
لا تعتمد ان شدة صلصلة الايطالية الى ان يسرق الصلوص خريصة فلسطين لكننا  
حقنا ان نتسائل ان ايدى بطريركية مثل هذه الجهرية التي ترتكيب على ايدى  
الاطياف .. في مكان يرسنه تكتين دجل يباسي ايطاليين  
في لافظ انه الى سرة خريصة قديمة تراسر فلسطين دون تاريخها في عام  
١٩٤٢ ويصل الامتياز يباسي الى اقامته الى اهل الامم والاردن الاسرائيلي وصلاته .. ومن  
حقنا ان نتسائل ايضا كيف يمكن حماية تراثنا وكينانا العربي الكبير من الخداع الى  
الخداع من مثل هذه الجرائم ؟  
الاسرائيليون اختصوا فلسطين كخريص .. ولذا نتمتد من ايدى الفتية بعوية  
مجرد جزء من الوطن المقتضب في الفتق الذي يمارس فيه الصودر كل انواع المماثلة  
والتموير والظلمة ويوشك كافة الجبايات الخروية للسلام  
واليعود الى ان التكتين الاسرائيلي منسحب .. ومن ايدى الامر .. على تكريس  
الاحتلال والاستعداد ليزيد من التوسع على حساب الارض العربية .. ومن هنا قد تدور  
الاطياف سرة فلسطينية فليس في سيرة تفتت الارض العربية الصدى العريق  
ويصنع القوي العربي في وقت الاوقات موضع صراع بين منها خايرين ياي  
شكل من الاحتلال .. ان يكتي ان يكتي صراع سياسي سواسية ؟  
نقول هذا الى ان التوسع ومازالت ايام خلاا امم ايتنا عينا كل في القدس الاسرائيلي حاول ان  
يستغل الجبايات التوسعية التي طابا في تكتين حاضرين في اضعاف بضم ايدى  
فلسطين .. وبخلاا هذه المباحثات على يد التوسيع معاراة الاصل والحق في اوقات القاموس  
العربية يشي الصوبال بما في شكل حالات التفتتيل والتسليط والاستبداد الى دولة تعود الى ان  
قبل اقتصاص فلسطين  
لا تفتني الى ايدى املقة القدينية للتسليم ولكن تاكل تلك الحقيقة التي لا  
يتجاهل احد .. وهي ان العدو الاسرائيلي يسعى دائما لتحويل قضاياء الحقن الثانية  
بما في ايدى المسائل الصهيونية الى قضاياء سياسي لتفرض العرب جميعا  
ويعتبر اسطاح الاسرائيلي في التوسيع لا يفتقر الى ايدى سرة خريصة  
فلسطين في ايطاليا على ايدى حورود حذرة سطو ايدى .. بل في لتساوير الحقيقة اذا قلنا ان  
مثل هذه الجهرية اذاد ابعاد ودولتوا خريصة تطلب احوالها بما يكله الاسرائيلي  
وعلى كافة الامم المتحدة  
لذا يهدد ايدى ايدى ان يزدك بفرص حوسنا على حقيقتنا والسعي لصلصتنا .. ولما نؤكد  
اننا نملك كل ما يمكن ان يتهدد فلسطينا من اخطار ومواجهات في الوقت  
الحاضر وقلل نكرات ايدى  
ابواب الامم المتحدة الشريفة نتمتد من شأن اقل شدة لخدعة الاسرائيلي .. وعندما  
يتم خريصة فلسطين .. الى ايدى التوسيع في استيحاء ١



# آلاف الضحايا بين الانقراض في السلفادور

## عمليات الانقاذ مستمرة والعثور على ناجين من الكارثة



صورة أرشيفية تجمع بين وزير خارجية ألمانيا الغربية - في اليسار - وهو الهدف الثاني للارهابيين وبين الهدف - السابق - فلان براونموتل الذي لقي مصرعه في هجوم يوم الجمعة - [واس - ب - هفتكية - عكاظ]

### دائرة الخطر تتسع وجيش نشر الهدف

### التالي للهجمات الارهابية بألمانيا الغربية

1 ف ب - بون - الهدف التالي للارهابيين بألمانيا الغربية هو وزير خارجية ألمانيا الغربية - في اليسار - وهو الهدف الثاني للارهابيين وبين الهدف - السابق - فلان براونموتل الذي لقي مصرعه في هجوم يوم الجمعة - [واس - ب - هفتكية - عكاظ]

معرض للخطر وخلفه في فترة الانتخابات وإضاف أن الاعتداء على فلان براونموتل الذي لقي مصرعه يوم الجمعة الماضي على يد كوماندو ينتمي للجيش الأحمر يدل على أن المستهدفين من الدرجة الثانية معرضين للخطر وأن دائرة الخطر تتسع وقد لا تستبعد أجهزة الأمن توفير الحماية اللازمة لهم.

وأوردت الصحيفة اسما عدد كبير من الشخصيات الألمانية المعرضة للخطر ومنهم دوي برانت المستشار السابق وهاينز جيجنر الممثل الاشتراكي الديمقراطي ولوث سيوت رئيس وزراء مقاطعة باي فير تمبرج.

### رسالة من الهدى لثمان

واس - عدن - قلبي رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور ياسين نعمان رسالة من رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي تتلخص بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها إضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

قام بتسليم الرسالة عضو حزب الأمة في السودان إبراهيم أمين خلال استقبال رئيس وزراء اليمن له في عدن.

### متح خروج المملات من سوريا

واس - الرياض - سوريا منحت خروج جميع المملات السورية والأجنبية من أراضيها القرار السوري بشرط كل شخص يغادرها يحمل معه بعض المملات مهربا ويطلق بفتح القافين الذي ينص على السجن من ١٥ إلى ٢٠ سنة.

تمتدح لأمست أن قرار المخرج يشمل جميع المملات التقنية الأجنبية والشبكات السياحية والصناديق المحررة بالمملات الأجنبية.

### امدة تشكيل وزارة الأرض المحتلة بالاردن

واس - عمان - قرر وزير شؤون الأرض المحتلة الأردني مروان دويهي تشكيل جهاز الوزارة وأحداث مديريات تولى رعاية شؤون الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويأتي هذا القرار تيميدا للمباشرة بتنفيذ خطة تنمية أردنية للضفة الغربية خلال السنوات الخمس القادمة.

# مساع إماراتية لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

## استمرار الصراع ينعكس على أمن المنطقة



راشد عبدالله

كونا - ق ن - ١ - أبو ظبي : مساع لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية تقوم بها دولة الإمارات العربية المتحدة - وزير خارجية الإمارات راشد عبدالله حث وزير خارجية إيران علي أكبر ولاياتي على أن تبني طهران لاتهاء مع جهود مجلس الأمن الدولي للظروف غير ملائمة لكي تقلل ذلك حسمما قال رئيس مجلس الأمن الدولي محمد حسين الشامي رئيس وفد الإمارات بالأمم المتحدة.

اجتماعات الأمم المتحدة جاء في نطاق مساع تقوم بها الإمارات لإنهاء الحرب.

من الجهود التي تبذل لاتقاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط قال الشامي أن الفكرة لاتزال متداولة ولم تتبلور في اجراء رسمي.

وكالات الأنباء - سان سلفادور : آلاف الضحايا بين الانقراض في السلفادور بروج عمليات الانقاذ ورفع الانقراض استمرت .. أكثر من عشرين ألف شخص أصبحوا مشردين بلا مأوى بينما تعطلت أربعة من المستشفيات الستة الرئيسية في العاصمة سان سلفادور .. الذعر والهلع مازلا يسيطران على السكان خشيعة حدوث هزات أرضية جديدة.

فرق الانقاذ أخرجت عشرات الناجين من تحت الانقاض ومنهم عشرين شخصا أخرجوا أحياء من بين انقاذ وزارة التخطيط .. الدكتور ماريو ريوافلو لوبيز الذي يرأس فريقا جوارتيكيا للانقاذ قال أن ستة مبان سكنية كبيرة قد انهارت تماما على سكانها في الزلزال الذي بلغت قوته ٧,٥ درجة على مقياس ريختر .. العاصمة المدمرة بدأت تزداد ببطء إلى حالتها المعتادة شيئا فشيئا وبدأت إمدادات المياه والكهرباء بالوصول إلى بعض المناطق وتحسنت الاتصالات الهاتفية والتكسبة إلا أن آلاف المشردين فوضوا الليل في الشوارع والطرق في أماكن أبواء مؤقتة أقيمت لهم.

ومن جهة ثانية رفض رئيس سلفادور خوسيه تابالدين دوارتي عرض ستانفورد إعلان مئة من جانب واحد في الحرب الأهلية الطويلة في السلفادور والدائرة منذ سبع سنوات وقال دوارتي أن الزلزال أدم مملوقه معارضوه شيئا إلى أن آلاف المواطنين يعيشون في مخيمات وأن قوات الأمن مستعجلة في النظام.

### توسيع المسيرة الاقتصادية بالامارات

وكالات الأنباء - أبو ظبي : المجلس الأعلى للاتحاد برئاسة الامارات العربية المتحدة عقد اجتماعا أمس في أبو ظبي برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

أعضاء المجلس وهم حكام امارات أبو ظبي ودبي والشارقة والجمعة ورأس الخيمة وأم القيوين وعجمان ناقشوا المذكرات التي قدمها الشيخ زايد حول العمل الوطني في المرحلة الماضية والقادمة .. كما ناقش المجلس عدة مذكرات أخرى حول الامور الداخلية والخارجية والأوضاع الاقتصادية في دولة الامارات.

مذكرة الشيخ زايد تضمنت تقويما للمسيرة الاقتصادية خلال السنوات التالية لقيام الاتحاد في الثاني من ديسمبر ١٩٧١ م .. وتقرر عقد اجتماع ثان للمجلس بعد غد الأربعاء لاستكمال بحث القضايا المدرجة على جدول الأعمال.

### أحد يستقبل دوت

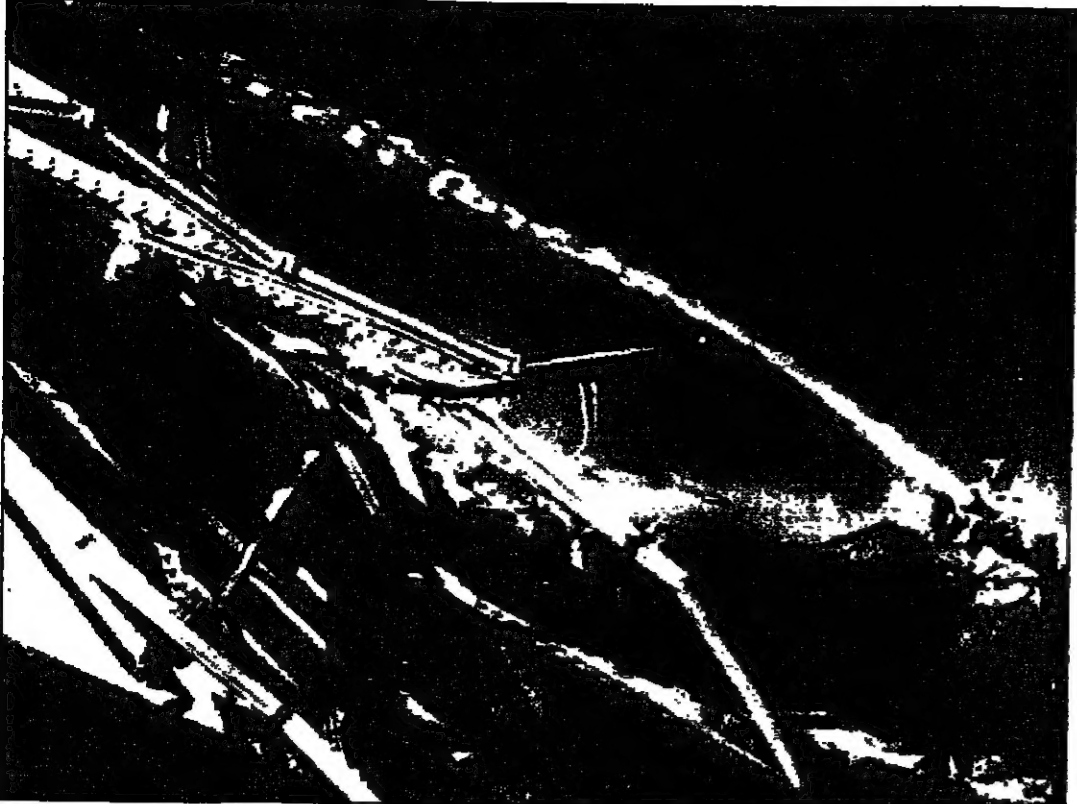
ق ن - ١ - دمشق : الرئيس السوري حافظ الأسد استقبل أمس السيد محمد رفيق دوست وزير الحرس الإيراني الذي يزور سوريا حاليا ودار الحديث خلال المقابلة التي حضرها السيد فائق الشرع وزير الخارجية السوري حول الأوضاع في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

### جدة رئيس يبرو من محاولة اغتداء

1 ف ب - ليما : الآن جارسيا رئيس يبرو نجا من محاولة اغتداء في بلدة جويلوكا جنوب شرق بيرو حيث ألقى البوليس القبض على سيدة كانت تحمل ٢٧ أصبح يناميت على بعد بضعة أمتار من الرئيس حيث كانت تترجم مهاجمة جارسيا كان قد بدأ يوم الجمعة زيارات لمقاطعات اريكويبا ويونزو وكوكوكو.

### هزات أرضية في إيران

1 ف ب - باريس : خمس هزات أرضية مختلفة القوة ضربت إيران وأدت إلى وقوع خسائر مادية .. وأورد طهران اشار إلى أن قوة الهزات تراوحت بين ٤ و ٦ درجات على مقياس ريختر وتركزت في جنوب إيران.



جانب من عمليات اطفاء الحرائق التي نجمت عن كارثة الزلزال في السلفادور - [واس - ب - صورة بالهاتف - عكاظ]

# إسرائيل تهدم ٢٥٠٠ منزل عربي في فلسطين المحتلة

## اشتباكات ومصادمات بين المواطنين وجند العدو

ق ن - ١ - عمان : ٢٥٠٠ منزل يملكها المواطنون العرب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م بدأت سلطات الاحتلال في هدمها بدعوى أنها غير مبنية وفق ترخيص وأنها مخالفة للخارطة التقسيمية للحدود والقرى العربية .. مصادمات واشتباكات بين المواطنين العرب وجندو وشركة العدو وقعت لدى شروع السلطات المحتلة في هدم المنازل في مناطق التلج جنوبي فلسطين والجليل الأعلى والمثلث في الشمال.

وأعلنت لجنة الدفاع عن الأراضي العربية في فلسطين المحتلة أنها ستعقد مؤتمرا عاما يوم عشرين أيلول الحالي للبحث في أثر على إجراءات هدم المنازل ومواجهة هذه الحملة الصهيونية الرامية إلى تهجير المواطنين العرب.

في إطار تصعيد مصادماتها التصادفية أرسلت السلطات الإسرائيلية وحدة من قوات الجيش في الجيش الإسرائيلي للمراقبة في قطاع غزة لتعزيز القوات الموجودة فيه ضمن حملتها ضد المواطنين العرب التي تصاعدت أعمال المقاومة.

وقدرت سلطات الحكم العسكري الصهيوني إغلاق الحالات التجارية في شارع صلاح الدين بغزة أسبوعا آخر عقب مقتل أحد المتطوعين الصهيونيين يوم الثلاثاء الماضي.

### برلمانة مزلت في بغداد

وكالات الأنباء - بغداد : استأنفت اللجنة التنفيذية للتحرير السليبيات الاقتصادية أمس في بغداد لبحث الإضراب الرأب للتعليب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وسبل دعم مسودته وقلمه في وجه سلطات الاحتلال الصهيوني.

الجنة بحثت في اجتماعها الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عريقات تطورات الموقف والخطوات الفلسطينية في لبنان.

### قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### البحر الأبيض المتوسط

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### البحر الأبيض المتوسط

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### البحر الأبيض المتوسط

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### البحر الأبيض المتوسط

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### البحر الأبيض المتوسط

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### البحر الأبيض المتوسط

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

### البحر الأبيض المتوسط

واس - جدة : مشروع القانون الإسلامي الموحد لمقاطعة إسرائيل بدأت مناقشته أمس في الاجتماع الثاني للجنة الإسلامية لمقاطعة العدو الصهيوني .. الاجتماع عقد في مقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة وتضمن أعماله اليوم.

# بيريذ وشامير يختلفان على مستقبل موداعي قضية التبادل الوزاري

## خلاف كبير بين زعماء التمره بجنوب السودان

1 ف ب - رويتن - القدس المحتلة : الخلافات مازالت مستمرة بين شمعون بيريز رئيس وزراء إسرائيل المستقيل وبين وزير الخارجية إسحق شامير الذي يقول اعتبارا من يوم غد الثلاثاء رئاسة حكومة العدو .. مستقيل إسحق موداعي وزير المالية و العمل السابق وعضو كتلة ليكود التي يتزعمها شامير هو الموضوع الذي يتزعمه حوله الاختلاف.

بيريذ وشامير سيقدان اليوم اجتماعا لحل هذه المشكلة بينهما .. سيحيا بدتشي عضو الكنيست الإسرائيلي من حزب العمل الذي يتزعمه بيريز قال أن بيريز يريد تسوية النزاع قبل تولي شامير رئاسة الحكومة لئلا تكون هناك إزمات تواجه حكومة الائتلاف بالمثل لا أنه اشار إلى أن حزب العمل سيواصل التزامه ببنود اتفاقية الائتلاف المكسي للوقعة مع حزب الليكود.

# خلاف كبير بين زعماء التمره بجنوب السودان

## صحيفة سودانية : كبوش يتوسط بين المهدي وقرنق

وكالات الأنباء - الخرطوم : خلاف كبير بين زعيم المتمردين في جنوب السودان جون قرنق وبين مساعده كاريونو جواني .. اتهمت صحيفة بين الاثنين حول المنصب الشخصية والانتماءات .. عناصر في المتمردين انضمت إلى قوات الجيش السوداني وأخرى فررت إلى اثيوبيا فيما لقي عدد منهم حتفه جوعا في جنوب السودان.

صحيفة الاسبوع السودانية كشفت تطور الأوضاع الداخلية بين المتمردين وقالت أن ترقق عمليات الاغارة من المتمردين في الجنوب من الجفاف أجبرت العديد من المتمردين على القيام بمهام نهب وسرقة بالغة.

في صعيد آخر سيقيم مطاران القدس المبدع ايلاريون كروشي قريبا بزيارة للسودان في مهمة وساطة بين الحكومة السودانية وحركة التمرد التي يتزعمها جون قرنق .. ذكرت ذلك صحيفة السباسة الكرويتية.

وتستند الصحيفة إلى مصادر وصفتها بأنها مطلعة قوالها أن

صنداي تلجراف :

معلومات بطلت نهضا

امريكا لبريطانيا

1 ف ب - لندن :

صحيفة صنداي تلجراف اهتمت

الادارة الأمريكية بأنها قدمت معلومات

سرية غير صحيحة إلى بريطانيا بشأن

دول اجنبية .. مسئول بريطاني أبلغ

الصحيفة .. أن الامريته لم يعمل متمم

لتفصيل بريطانيا .. الصحيفة تسببت

ما نشرته أمس في مصادر ديبلوماسية

وحكومية بريطانية .. وأشارت إلى أن

الرئيس الأمريكي رونالد ريجان تفي

بوجود حملة تفصيل اعلامي.

اختبارات أمريكية

على صواريخ المكون

1 ف ب - واشنطن :

خبراء الفضاء في أمريكا وافقوا على

قرار وكالة الفضاء الأمريكية ( الناسا )

باختبار صواريخ الدفع المعلقة المكون

الفضاء في الوضع الأفقي .. اجته روجرز

التي تشكلت عقب كارثة تشاجر كانت

قد طلبت ( الناسا ) بامكانها اختبار

صواريخ الدفع في الوضع الرأسي لتكون

ملايسات الاختبار أقرب ما يمكن من

الواقع وأوصت بتشكيل مجموعة من

الخبراء لدراسة المشكلة.

ضرب هدف بحري

قرب الموصل العراقية

وكالات الأنباء - بغداد :

اعلن العراق أن طائراته المقاتلة

أغرقت في هدف بحري كبير قرب

السواحل العراقية الليلة قبل الماضية

وأكذ ناطق عسكري عراقى في تصريح له

صباح أمس أن المقاتلات العراقية عادت

إلى قواعد سالمة بعد أن وجهت للهدف

البحري الكبير ضربة قوية ومؤثرة .

بجولديش : المحكمة تدبت

الحكومة لفضائل

رويتن - كندا :

قال متحدث باسم حكومة بنجلاديش

أن المحكمة قدمت مليوني دولار وشهرة

الأف من قمع وخيفاء مساعدة ضحايا

الفيصليات في بنجلاديش .. مسئول

أفغان غلته بنجلاديش .. أمس أن

الفيصليات امتد إلى مقتل نحو ١٠٠

شخص وشهدت ما يبدو على مليون من

سكان بنجلاديش.

غزت الفيصليات الناتجة من حلول

امطار غزيرة قبل أكثر من اسبوعين ١٢

بلدة على الأقل في شمال شرق البلاد

وأشارت على ستة ملايين شخص وأدت إلى

موت ٧ آلاف رأس ماشية وتدمير ٧٥

الف فدان أرن ومحاصيل أخرى.

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط

قانون إسلامي موحد أمام الاجتماع

البحر الأبيض المتوسط



# الارهاب.. ومحاولة اغتيال الشخصية العربية

نحن نشجب الارهاب ، بكل أشكاله واللونه ، ونراء صورة سيئة . فهناك قوى تريد مسح الصورة العربية والإسلامية ، وبالمطلع لدى هذه القوى مبررات أقوى من مبرراتنا ، حتى وإن كنا أبرياء مما يحدث . لقد أصبح الارهاب صورة تستغل فيه الصورة العربية ويجرى ايذاؤها بواسطتها .

فهد بن عبدالعزيز

حديث لجريدة السياسة الكويتية ١٤٠٦/٢٥ هـ

أصبحت كلمة ارهابي وكلمة عربي كلمتين متلازمتين في قاموس الإعلام الغربي حتى أنه لا تذكر الأول إلا ويستتبع ذلك ذكر الثانية تلقائياً . ولا يستبعد أن تخرج علينا إحدى قواميس اللغات الأوروبية أو الأمريكية بتعريف جديد للعربي تقول فيه ، أنه تلك الشخصية الغامضة التي تميل إلى السمار ذو شعر كثيف وملامح قاسية ، يتلفظ بكيفية ويضع على عينيه نظارة سوداء في ظلام الليل الدامس ، يحمل في حقيبة يده قنابل يدوية وحول بطنه حزام متفجر ويقوم بعمليات ارهابية .

وإذا كانت القوى المعادية للعرب قد نجحت في تحقيق شيء فإن من هم وراء الأعمال الارهابية نجحوا حقاً في أن يحولوا انتباه العالم عن القضايا والمشكلات الحقيقية للمنطقة إلى مناقشة الأعمال الارهابية التي تتعرض لها أوروبا هذه الأيام . وقد أصبح تحليل الغرب لظاهرة الارهاب يتراوح حالياً



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

بين الأنفعل والجنون . وتنافس المحللون شكوى العرب الحقيقية من الظلم والحق الذي يعانون منها منذ سنوات طويلة في ظل الأعمال الارهابية التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة وجنوب لبنان .

إن الارهاب في أصله وجذوره ليس ظاهرة عربية بل نبتت وترتبت وترعرعت في أحضان الفكر الصهيوني وتجرعها ساسة وقادة المؤسسة الصهيونية من بنغريون ، نبي إسرائيل المسلح ، كما يطلقون عليه إلى ماثر كهنا الحاخام السفاح موراي بيجين وشامير وشلون ، ملك إسرائيل . فوقف بنغريون أول رئيس وزراء لإسرائيل من مسألة الارهاب لاختلاف مواقف خلفائه من قادة إسرائيل الحاليين . فبالرغم من حرصه على أن لا يصرح بارأيه علناً نجده يقول في يومياته عن حرب الاستقلال ، كما جاء في مقال للاستاذ محمود عوض ، التاريخ السري للارهاب :



عبد الرحمن بن عبدالعزيز

بدرجات مختلفة أن فرنسا كانت قد رفضت أن تسمح للفرنسيين أن يقيموا في سوريا في طريقهم للبحر الأبيض المتوسط . ولما فشلت فرنسا في ذلك ، فقد قررت أن تقيم في ليبيا . ولما فشلت فرنسا في ذلك ، فقد قررت أن تقيم في ليبيا . ولما فشلت فرنسا في ذلك ، فقد قررت أن تقيم في ليبيا .

ليس هناك جدل فيما إذا كان رد الفعل مطلوباً أم لا . إن السؤال يتعلق فقط بالمكان والتوقيت . إن تسميع مثل واحد بكلمة ليكفي ، والشئ الضعيف هو الرد الذي يمكن قويا وفلسيا إننا نحتاج إلى الدقة في اختيار التوقيت والمكان والمصالحين . فإذا عرفنا العلاقة المقصودة يجب أن نصبر بلا رحمة ، بمن في ذلك النساء والأطفال . وبغير هذا لن يكون رد فعلنا كافياً . وفي المكان الذي نقرر فيه العمل يجب أن نمنح بين المذهب والبره .



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

## طيبة رحلة في الزمان والمكان

٢٦



محمد حسين زيدان

## في عام الرمادة الثاني .. كان عبد العزيز «عمرياً»



د. احمد أمين

والذكريات ليست إلا جغرافية للأرض ، أرض المدينة كما أنها مشاهد تاريخية ، ليس منها أن تكون مذكرات شخصية فلن أقدم نفسي محدثاً عن شخصي وإنما هو الحديث عن المدينة في عهد الدولة العثمانية العهد الحميدي والعهد الرشدي ثم عهد الشريف ثم العهد لهذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية فالذكريات تاريخ من التاريخ عن الأحوال والاتصال والانفصال والرجل وكيف انبثقت بين حولها وكيف طلب لبعض أهلها أن يعيشوا الفصل بلا خصام ما أشد قريبهم لبعض حين لا تكون المدة جارية أو صدقة حين لا يرى فصله حين تكون المادة أحباء يتقاربون ويلاعنون كثيراً ما يتجادلون .. أكتب هذه الذكريات ليس فيها ، إلا ، وإنما كلها .. نحن ..

مكان مشرف لهم ولنا ولوطنهم .. منهم من أصبح مدير لاسلكي .. منهم من أصبح موظفاً في إدارة الزراعة .. ودعوني أرفه قليلاً عنكم ببعض الطرف .. جاءت بها قرية الأيام من هؤلاء البدو .. لقد كان الزائرين للأيام من عليّة القادسيين إلى المدينة فقد زارت الدار سيدتان كل منهما من أسرة كريمة وفي مكانة مرموقة ، أثبتت الأولى لاستشر وجهها سرت خلفها حين إذا وصلت إلى الفصل سرت أمامها فلا أعرف كيف أصف سعادة الأيام بزيارة الأم لوالدها ، سالت عن بعض مفاصل الأطفال .. تسابقوا للآجاء .. أدبرت وجهها لكي لا يرى دمة في عينها وكانت راحة مال لا تترك أسهما من حقها أن يعرف أهلها تلك السيدة إنها السيدة مفخرة خالة أبناء فيصل بن عبدالعزيز والثانية كانت مثلاً حدث حذوها .. رأيت الدمع في عينها مال لا تترك أسهما عنها .. ولعل من أس أسما - السيدة فاطمة بنت عبد الله - كانت رضا زينب أخت محمد وعلي عبدالله عن رضا زينب .. كانت زيارة السيدتين وتبرعهما أمراً جديداً اعتز به دار الأيام .. وبينما كانت في تلك ولم يكن على درس دخل رجل من مصر قال إن صلاح الشواربي أحببت أن أرى أبناءه عنى البدر .. رحبت به ولم التفت إلى هذه العمرة .. مسلم وعربي عرفت منه أنه من بيت الشواربي شيخ القلوب في شمال مصر وعوض من مجلس الشيخ .. دخلت الفصل الأول أخيراً الأيام باسم الزائر ، فإذا رئيس الفصل محمد احمد الاحمدى يقول ولدى عيسى الشواربي منا يا ستاذ .. وجاء الشيف فاختبره بمعرفة الممثل له فانتدح له صدره .. فقل .. لعل استاذنا الأمير أثير الفقرة .. وأردت التثبت فتناولت الجيوش تاريخ مصر فإذا الشواربي في الفصل الأول يذكره الجيوش باسم ابوشوارب شيخ ثلثين .. وفي الفصل الثاني يطلق عليه الشواربي .. ولعله سكن مصر في عهد محمد علي ..

عام رمادة ثان ، في تحديد الوقت .. وفي المدينة المنورة .. وفي حدود ما عرفت .. فالأول كان في عهد .. أصل الرجال والصام والجاهلية عرب من الخطاب وأحد الرجال من الذين طهرهم الإسلام من جبروت السلطان وسهرهم الإيمان ليكرهوا رحمة لرحامهم ، ليكرهوا صناعات المعروف ، اختاروا المسلولية .. لا يبرهنون بذلك إلا أن يكونوا على الطريق ، ليبرهنوا على الصراط لئلا يخالطوا من أعمال .. وأحببت أن أسمى العام في وسطه الخمسينيات عام رمادة .. وليس ذلك حصراً لأعمال الرمادة ، فإنها كثرية ولكن بيت الشعر وأهل النجوم كانوا القوم للفر .. فما أكثر العذاب صب على بيت الشعر يمارضون ويوجع وتشتيت ..

ولكن بيت الشعر بقي على الدهر الودود الولود .. والد فهد بن يونسه القادسي وهو يونسه من موجات المهاجرين .. قد ملأ الأرض العربية بالآباء والأمهات والبنين ..

فأخلة الإسلمة نشرت فاصبحت لغة الملايين .. كانما هي قد أعطاهم إسلمة أن تكون به راسخة القدم .. وأن يكون بها راسخ الوجود .. الإسلام قرآن .. والقرآن بلسان عربي مبين ..

في عام الرمادة الثاني أدهرت قبائل العرب في شمال المدينة وشرقها فكلهم أصبحوا رعي لديمهم الغنم والغنم يعيشون لها وبها .. فإثبات حياتهم .. أما من غرب المدينة فلا يشاؤون الضرع البالي إذا أخصب الفيت ، لأنهم أهل أعمال .. جملة حطابهم فامة .. أهل لافحة ، فرفحان ، الفقرة .. لا تروى لأن الجبل غنى يشبهه بخله ونحله .. كما وادي الصفراء كان غنياً ببعينه وأبعائه ..

وكانت المدينة بالتاريخ البها من ولد محمد ومن بني رشيد ومن ملهم من بهم .. وصلوا إليها كما وصل أجدادهم يوم عام الرمادة الأول .. وانتشر الجودي فانقلعت اليد المعلقة من الحاضرة نحو البادية ، لكه الملك عبدالعزيز كان عربياً من أسس ميرة .. في البستان الدامر البادية .. كانت الباب القامى وجانبها المظن ماري الكثير من البادية ، خارج الجبل البراء .. وكانت العمدة لإزارتها في يد مدير مالية المدينة حينذاك السيد عبد الله بن الدية كما هو ابن عزيزة ناصر الديمه العليل .. اغاثت البرية الجوع لأن التكية المصرية لا يجد بدوى الطريق إليها فأرغفه العيش فقررات لانس من الحاضرة ، وشرة الزن تزج على بعض فراقه الحاضرة ..

دخلت في ضمي يوم على مكتب استاذنا مدير المدرسة الأميرية زائراً لأنى لم كان فيها بل كنت في دار الأيام فإذا هو لايجلس على مكتب بل كان جالساً على عتبة الباب على الشريعة بجانب بيت القيم عليها الشيخ حمزة رجب .. كان تلميذاً واستاذنا ضياء الدين رجب .. سلمت على الاستاذ رأيت الدعوى في عيني .. قلت ، أيتي بك .. لماذا تيكى .. قال قريت الساعة لقد رأيت جنازة يحملها ثلاث من النعوة ورجل واحد ، لم يجد الميت من يحمل نعشه من الرجال فجاءت النساء يحملن النعوة ، قبل دقائق مررت إلى البقيع ، إنها جنازة بدوى النعوة وبدويات الرجل أيضا بدوى .. قلت ولماذا لم تمنع شيئا .. عمل الدريس كلف الاستاذة أن ينزلوا ليعملوا نعل من عيسى مسلم .. بل ابن هذه الأرض ، قال لنتي فطمت .. ثم إن رايت جنازة بدوى يحمل نعشه رجل ثلاثة .. وكان دار الأيام دوركم من يقيم وجده أنا والاستاذ حسن اسماعيل تحت دجار لأم ولأب ولا أحد حملناه إلى دار الأيام .. معوق القوب جده عليه أوزار من الوسخ .. كان مجدورا حلالاً .. كان من ولد محمد حسين عرفناه .. طلب الأكل أغسل الطفل .. كان من ولد محمد حسين عرفناه .. طلب الأكل كان جالسا .. وكان الأك فنة عرس قدما له صحناً وقتت عليه أنا والاستاذ حسن وهو ياكل حتى إذا أكل لقيتم رقعنا الصحن عنة خفا عليه من التخمة لأن مدته خاوية .. والد يكي حين رقعنا الصحن .. قلنا له بعد ساعة تعطيل أياه لتلك ..

وكان مع أحد أعيان الدولة الذين ضمتنا من تبرعهم فهو أحد المائمين .. أيتي دار الأيام معها إلى دار .. وكنا نجيب ، احدوا الله لا يكون من يتكلم أيام .. ودخلت مع الشيخ عيسى ووفقه إلى أحد الفصول ولم يكن قد بيت في نسي خرسا الكيد به بل كان سؤالي عفوياً .. انهضت عبدالله سليل الرحيل قلت .. سمعنا متحفظ عن نسب خاتم الرسل سيدنا محمد لأنى أعرف عيسى طغان وكل المكنين كيد يحترمهم ويحدهم في الدولة .. وأجاب الطفل يحفظ نسب رسل الله .. وما احترقت الغرض قلت له .. من عدنان قال هو جد رسول الله .. هو جدى فمسح رأسه عيسى طغان فقلت عدنان جدك باولك يعنى أنت ابن هذه الأرض .. قال الحمد لله .. ورايت الهزبة في نفس المكن .. لم أصدق وعلم الله أنه استحييت من نفسى كيف أفلح مع الرجل العين طرفة العين ..

وأقامت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء

وكانت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء

وكانت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء

وكانت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء

الكرمنى الله بالقران الكريم وكان ذلك مما نعتلت من الدكتور احمد امين ..

وكانت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء

وكانت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء

وكانت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء

وكانت بقعة الجامعة برئاسة الدكتور احمد امين حمل عشاء في مسكنهم بالمدرسة الأميرية .. كان الأيام ١٣٦٦ يتما .. الدكتور عبدالوهاب غزام يباشر التدريس الطعام للأيام الدكتور عبدالمعطي العبادي يقول ذلك الدكتور عبد السلام الكريمتان تقدمان الأكلا للأيام .. أما احمد امين فقد وقف الجامعة هما كريمتا أمين لطفي لبس السواد على طريقة المصريين حزنا على أبيهما لأنه مات بالانقلاب حين لم يحضره بل سلف القوم عليه احمد نجيب الهلال الذي حارب من أجل ذلك صديق أمين لطفي محمود هيمي التقواني .. كانت هاتان بعد وفاة ابنه رجاء فقال احمد امين لقد أصبح الزيات يتنيا بالقران الكريم تلاء وهو ينظر للأيام .. وليجئني الذين لو تركوا سيدنا .. حفظت وامنت .. لاخافوا أبنا اساء إلى أبيه بكل الأبناء من أبناء اسماوا إلى أصبحوا الاحباب والأصدقاء



في ينفيع

## اکبر مشروع استثماری

## للقطاع الخاص في البتروكيماويات

أوكلاموا بالولايات المتحدة الأمريكية لإنشاء وتشغيل مصنع لتولاج نيتروجين التثبيت في مدينة نيتروجين الصناعية بولاية ألتا فيدرافا هاف سونيا ومن التوقيع استكمال هذا المنتج في منتصف عام ١٩٩٨ م. وبقيت هذه الشركة كالمركز الرئيسي في إنتاج النيتروجين في مجال التسميد والكميالات. أما باقي الشركات فمستمدة من هذه الشركة.

# التصنيع الغذائي البدائي

## شركات متخصصة لمواجهة مشكلة التسويق الزراعي

صالح الفهيد ( حائل )

أصبح السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أميراً متنتظفة حائل ورئيس مجلس إدارة شركة حائل للتنمية الزراعية - في تصريح لجلسه - بأن التصنيع الغذائي يفتح المجال للانطلاق في مجال التنمية الزراعية والصناعية ويعتبر من مزايا التنمية الزراعية التي تساهم في تحقيق التنمية الشاملة. وأضاف سموه أن هنالك ضعفاً في تسويق المنتجات الزراعية المحلية والأكاسموه على أن يتم التركيز على تحسين ظروف التسويق الزراعي وحل عوالمته.

وقال سموه : لاتزال المنتجات الزراعية المستوردة تصل بكميات كبيرة ، وتستشير האחصائيات الرسمية الى ان نسبة الامتداد الذاتي من البطاطس ٨٠ في المائة ، والقمح ٨٠ في المائة ، والذرة ٧٠ في المائة ، وهذا يدل على أهمية التوسع القاطن ليعمل على ملئ السوق من المالح الاول ، اما الفاضل عن السوق المحلي فليس يتصنعه بعد ذلك . من المعلن ان نضع منتجاتنا الزراعية يبينها لاتزال المنتجات الزراعية المستوردة تملأ اسواقنا من المنتجات الطازجة . واصاف سموه بان ضعف التصديق لا يبرر التصنيع بل يجب الاهتمام بالمنتجات التوسعية اطلاقا ولا ان يمانع متطلبات التصديق من تلبية الاحتياجات ، وبالتالي فانواعها وكميات المنتج وحسب متطلبات مختلف المراكز السكانية في الملكة .

## شركات تسويقية

- واستطرد سموه .. فقال :  
 ● اعتقد أن الجهات المعنية بالدولة والمزارعين قد لمسوا حجم المشكلة ، وتم التفكير لإنشاء جهاز متخصص للتسيق ، وتجرى الآن إجراءات تأسيسها  
 وقد سبق إنشاء هيئة من المصنف كما يعرف الجميع .. هذا مع عدم إغفال أهمية التصنيع الزراعي باعتباره هدفاً وضرورة لا غنى عنها لانتعاش الفلاحة  
 من السلع الغذائية بعد تأمين احتياجات الملكة من المنتجات الزراعية  
 الطازجة .

## تكتيف الدراسات

- **واضاف سعود .. قائلًا :**  
ان الدخول في مجال التصنيع الزراعي يعتبر بمثابة الدخول لمرحلة جديدة

الامير مقرن  
بن عبدالعزيز  
للفرص متاحة  
للتصنيع  
الغذائي



من التكملة في ميدان اكتشافنا الذاتي من السلع الغذائية. ولكن قبل  
الدخول إلى هذا المجال يجب أن نتفقد تلك الدراسات الاقتصادية التي تركز حول  
هذا المجال. ويجب أن تكون تلك الدراسات هي التي تقرر دخول  
في هذا المجال من عدمه. ومن هذا المخطط نرى أن الشركات الخاصة بالبعد  
في الدراسات الأولية، وفهرسة التي تقوم بها الدراسات السعوية للخدمات  
الاستشارية تكمن عن جوى التصنيع الغذائي في المملكة.  
ولعل موهب أن المملكة تستورد كميات كبيرة من السلع الغذائية  
المصنعة، فإن واقع الإحصائيات الرسمية قد استوردت كميات خلال عام  
واحد ٢٤,٠٠٠ طن من صناعة الطعام قيمتها ٧٥,٠٠٠ مليون ريال  
٢٤,٣٠٠ طن من المخللات قيمتها ٢٣ مليون ريال. لذا فإن الدخل  
سكنيون متاحة وملائمة للتصنيع الغذائي بشكل عام على أن تكون  
الدراسات الفنية والاقتصادية هي الفصول الوحيد الذي يمكن الاعتماد  
عليه في تدوير نوع التصنيع الغذائي وقبيلته وأفرص سوقية.  
والأساس هو في ختام صرحه لمكة إلى أن الشركات الخاصة بمطلة في  
لجنة الدراسة مهتمة بهذا الموضوع من واقع الدراسات التي تقوم بها  
والى خطوة في هذا الشأن يسعلن عنها. وفي ختامها

**بائورا ما استثمارية**

## الحلقة ( ٦ )

في الحلقات الخمس الماضية استعرضنا أهم الأسس التي يجب للمستثمر الفرد مراعاتها قبل دخوله للسوق المالي ولنفترض لأغراضنا هنا أن المستثمر قد توصل إلى قرار موضوعي بدخوله سوق الأسهم إذا ما هي الخطوة الأساسية ؟ إن المعلومات عن المؤسسات المساهمة تعتبر الخطوة الأولى، ونذكر في هذا المقال عن ثلاثة مصادر -

**المحور الأول :** وهو التقارير المالية السنوية والتكثيفات الاعلامية الصادرة عن مؤسسة الامم العربي عن المؤسسات التي يتم بها المستمر ويجب الا يقتصر الامر هنا على نشر التفرات الرسمية بل على المستمر ان يتابع تصريحات رؤساء واعضاء مجالس ادارات هذه المؤسسات وادابائهم في الصحافة . فالاعمال التي من اصلا يعتبر هامة لانه وثيقة رسمية تحرس على مؤسسة ان تظهر افعالها في شكل مظهر بينما تدبر الاحاديث الصحفية عن التطلمات والاهداف الشخصية والاداءات الخاصة من اذاعة هذه المؤسسات واتجاهاتهم الادارية وتلاميذ القادحين .

ومن المهم ان يتذكر المستثمر ان ادارة اي مؤسسة مساهمة ما هي من واقع اداء الاعمال الاكفاء وقدرات جهازها الإداري بالإضافة الى اتساع علاقاتها الشخصية التي يمكن ان تسفر لتجار الاعمال بكفاءة. وفي الدول التي لها خبرة في مجال الاستثمار المالي يمكن الحصول على هذه النشرات والبيانات بالكتابة مباشرة الى مسؤولي العلاقات العامة بالمؤسسة كما يمكن الحصول على شتاين الشركات والمؤسسات عبر مكاتب بيع وشراء الاسهم.

**brokerage office** مكتب للمكاتب العامة

أما المصدر الثاني فهو التقارير المتخصصة التي تنشرها مكاتب  
البحوث التابعة لمؤسسات بيع وشراء الأسهم وتعرف باسمصلاحي  
securities analysis هذه التقارير هي شكلها المبسط والرائج تكلفة  
تركز غالباً على توقعات الإيرادات لمعينين تأمينيين earnings  
prospects ولكنها لا تقدم التحليل الأكبر لأعمال الشركة من حيث  
المنافسة أو اتفاق المساهمين على البحث والتطوير R.D. وبالتالي فمن  
الأسهل أن يشترك المساهم في مجلة أسبوعية واحدة على الأقل تهتم  
بإبلاغ وتحليل هذه الجوانب.

والمصدر الثالث هو الاجتماع السنوي الذي تعقده كل مؤسسة لجهة الأسهم إذا كان الاجتماع مفترقاً لغير المساهمين . وتبرز أهمية الاجتماع السنوي في حقيقة إرازه جانبيين متضادين يمكن المستثمر الفرد من الحصول على معلومات فعلية ورؤية شاملة عن أعمال الشركة بينما يحاول أعضاء مجلس الإدارة عكس اتجاه انطباع عن أعمال المؤسسة يحاول المستثمرون عبر تفهمهم عن أعضاء مجلس الإدارة . كما يستفيد هؤلاء المجلس والصفقة والقوة والتحكم في الجهاز الإداري بأكمله .

وتبرز أهمية أخرى لخصائص الاجتماع السنوي للمسلمين لأنه يمثل فرصة يعبر من خلالها المسلمون الطالين عن رأيهم في أسلوب الإدارة الحالي أما إعادة انتخاب أعضاء مجلس الإدارة وتبديل عقيدة السياسات والتغيير أو التصويت لفهمهم. وبالتالي وكقاعدة على المستثمر الجديد ينبغي أن يفتح الباب للإصلاح في اليوم التالي الاجتماع الجديد بقرار اسمهم أية مؤسسة قبل حضور اجتماعهم السنوي ومراقبة أسعار أسهمها لمدة شهر واحد على الأقل من بعد الاجتماع . والأهمية ذاتها في قرار الاستثمار الذي سألته بتضمين أكثر في هذه القائمة

(میتبع)

الأولوية... للمواطنين

● تنسيق كامل بين طلبات الاستقدام وتوظيف المواطنين

شاملة منذ أكثر من ستينين ، حيث لم يعد أن هذه الاعلانات في غالبيتها تحوى شروطاً فيها مبالغة ولا تكون لازمة في بعض الأحيان لاداء واجبات الوظيفة ، وفيها ما يحسد من استغلال طائفة بعض المسؤولين ، وربما يفهم من بعض الاعلانات أنها موجبة لغير المسؤولين ، حيث يشار إلى اشتراط وجود اقامة قابلة للتحويل ، بل هناك اعلانات تحدد فيها جنسية المالكين وعلى كل حال فقد كان الامر موضع دراسة ومتابعة وتقييم .



## الحلق السعوديين بالوظائف

- واستطاع سعادته، فقال :  
● وقد كتبت لزميلكم عبدالعزيز وكيل وزارة  
الاعلام أرفقت مع ملاحظاتي الاعلانات وانها  
بهذه السوية لا شاعر لي توثيق  
السويين في الوقت الذي كانت تكن فيه  
محل تعليق وتساؤل واستغرب من الوزارة  
ومن يوم يتهم بتزويرها السويين او من  
الصف والكذب ، ولعلهم من التعميم على  
الصف والجلالات وعدم نشر اي اعلان لا  
بعد المصادقة عليه من مكتب العمل  
المختص ، والهالِك من هذه التزوير شريد  
الاعلان بتحمي سميت التي حسب دليل  
التصنيف المبنى السعودي والحقاق  
السويين الذي لا تخفي عليهم التزوير  
المفوق اللغوي والبيعي ، وفي ضوء ذلك  
سمعا من مكتب العمل لا عمل ما ينبغي  
اتخاذوه بعد مراجعة اصحاب المنشآت  
للمصادقة على الاعلانات ومن ثم متابعة  
الاعلان سواء بغير دليل طالبي العمل.  
الاعلان او على ، انا انتا مت شعير  
نحققنا ان الكثير من الاعلانات والبرامد  
تفقد اشرافه فيه هذا الامر لا يسع سطرنا  
الاعلان خيرة جديدة اكثر حرجاً
- واختمت الاستاذ احمد اليحيى  
حديثه فقال :

## اعلانات القلائف

- **دخول التعميم الذي تم توزيعه** للصنف بعدم نشر أي اعلاّات وللفيضية
- **الإيداع** لدى مكتب العدل
- **الاعلان** صادر من وزارة العدل
- **مكتبة** على توافرها حول ذلك الموضوع
- **مكتبة** من موضوع الاعلاّات من الشواهد
- **المصنف** والمجلات الطبية من دراسة

خلد سعيد بإحكام [جدة] :  
أكد سعادة الاستاذ أحمد الحيحي وكيل وزارة العمل والشؤون  
الاجتماعية ان الدولة تعطي الاولوية للمواطنين السعوديين في  
شغل الوظائف وقال في حديث خاص لـ «عكاظ» ان الوزارة تسعى  
جاهدة للتسريع بين طلبات الاستخدام وبين توظيف المواطنين  
السعوديين.

## تطوير المكاتب

- واستطاع التوصل إلى بعض النتائج التالية :
- كان عقد اجتماعاً ذات طابع أكاديمي
- العمل التوعوي الأربعة بالمساعي والبرامج والتشريعات والنسب في الوزارة والبلديات
- وضع الكوادر والكفاءات والموارد البشرية والإدارات المحلية لاستثمار مصادر
- اجتماعات اللجان للوقوف على القرارات الملزمة التي تهم أجناس الوزارة وساعدت في
- الاتفاقية وكذا عين بين حق وتقوم
- الأساليب والتمتع والتعاطف مع
- وضع الخدمة العامة وأيضاً في جوهر
- النظم . وعلى هذا الأساس تم الاستعانة
- كان في العمل على التوظيف محور
- اجتماعات مع اتنا متفانين وبنفس
- استشرس سبق ما خطه له وقد
- تجاوزت مرحلة التوسع العمل إلى
- اشتراك ومعارضة . إلا أن هذا ليس جميع
- ما طرحه اليوم ونسبره . إلا أننا نسعى
- لتطوير العمل الكتاب ونعما الكفاءات
- والقدرة الأمانة .

ف سعادته .. قللاً :

- **تقدير الإحتياجيات والفنون**  
● **أرباب وكبار العمل والشؤون الإجتماعية** ، فلا  
● **الاستعداد يمتد** تقدير الإحتياج  
أصحاب الأعمال يستمد عمل غير  
مستويين أدنى إحتياجهم ، ومكاتب العمل  
تقدير إحتياج أصحاب الأعمال لكل  
العمل من صاحب عمل إلى آخر  
تقدير الأعمال ، وكذلك عدد صرف  
خصائص

دواسته میدارند

كانا اثنا ريجون ان نكثن مرامستانا لدراسة  
 طبليات الاسلام و فاسامت ذ قفة تقيوير  
 الانجياج و التصادق من الاستقام حيت  
 طبليات المبرانية لدراسة طبليات المبرانية  
 حيت ميديانا ، وراوفا انا دراستا طبليات  
 الاستقام لا يعل عملن من وراوفا واصل  
 كتابت اللام الاخرى ، فالتسويق بين  
 اقسام اللام و بين وراوفا و يعل معة  
 دائمة خاصة عند طبليات لدراسة  
 الاستقام ، فالتسويق بين درارات  
 القري العامة و تقويتش طبليات و درارات  
 القيايدار ، ففرت فشتين طبليات من دفع  
 التصادق انا خالفت نظام اللام و انا  
 فاسامها و انا اخرت كل الاثنا و انا  
 فطيايا عملة فلان كل يواوخت ذ الاستقام

الآن ..  
بالأسواق

١٢  
٦٠

اصطياد

مكتبة الخليفة أبي سفيان بن حرب



**دارالصياد**

أطلب نسختك من البائع

تعلن شركة البتروم العربية ببيع أنوار ممتدة وكفول المدعو  
جوسي اندرسون فليبيك الفينسية وحمل جواز سفر رقم ٤٤٨٠٠٥٨  
تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدّة ولم يدرهق تاريخه  
والشركة تخاصم مسؤوليتها وعليه جرى النشر







## تيدھیوز

الأسبوع

الشعر " ميوز " يرجع ان علمنا قد يصبح بعد انشيانا لتمام علي الاقل ايا  
الدرجة التي لاتجعل مصالحة فرسية وحوش ما  
اجتمع علي تلك الفيلة ، عنيان مغضبان  
لاعل ، وليس لمة حلم زائف  
ماين راسي المعروف والادامي المعقولة  
او لنني في النوم لمارس مجدداً القتل والاضار  
السجام وعدوه الانشراح العاقبة  
وظف الهواء وشعاع الشمس

كلها ميزات في  
إذ يكون وجه الأرض مبلعاً لبحثي  
القدامي مثبت على صوت نباح حاد  
لقد استغرق الكون كله  
ظهور آدمي وكل ريشة مني

خول ، سطور ، مدية ، مخالب ، رؤى اسطورية ، عائلات خرافية تدعى الرب ..  
 في هؤلا مشققتان مما عانى من جسد الانثوية ، يدمج Ted Hughes ( ١٩٣٠ -  
 ) ( ١٩٣٠ ) في بياض عيوننا على شاطئ الطفولة الاولى التي اكلت من حبات  
 يوم ، محسنا كذا الطبعان والاعمال التي لم تترك لها في ريش الاعتراف بها  
 وبين العاصفة العشرية : ( الصغر ) ( The Hawk in the Hwz ) و  
 ( مهرج الخشب Lupercal ) و ( وادو Wowow ) و ( الغريب Crow )  
 يبدو الشاعر خراجا مما في ايقاع الرثى الحاضر ، فهو يتنقى الى ارض الاس  
 المقع بالطقوس السحرية والفرانز المخترعة من التحليل والافخوس الذي يمزج  
 بالقرى والفوف .. من الانثى وشكلت تنسوبة القديسة من الاميرات التي لم  
 تصيح بعد الى " بلطقت " " خيطوط تلك " بعد قصيدة التي تلمبه  
 مخروطة غلغشة السحكر روح الحاضر وتعيد قرا الاسطورية ..  
 ان هؤلا انثوية بعيدا عن ايقاع التحليل يبعث من قصيدة " ميوز " علا  
 مقترنا بياضه على القصة المروية في رثى الى جنودها الخاملة في السحر لانه يضع  
 بعد دماغا على وجه انثاسي وسعد دماغه لوضوح الوصف في كل القصيدة  
 القصيرة

## دراما الشرق والغرب :

# الاختلاف في الدرجة والشيء واحد

**في البدء :**

يقول الفيلسوف الألماني الخائف عاصم ثويل كلطف ان التجربة الانسانية لا يمكن ان تتبدل دون ان تكون هناك فكرة واضحة عن عالم مفهوم . . . والسرير كفى واحد من اهم محاولات البشر في بلورة تجربتهم في عالمهم فهمهم للعالم من حولهم . ولذا فإن فهم او محاولة فهم المسار الذي اتخذه هذا الفن منذ مولده في الأيام المبكرة للتاريخ الانساني . المعلوم لنا . وحتى الآن تمكّن بدوره محاولة لطيفة التجربة الانسانية .

فبالنسبة للمعصومين القدامى لم يكن المسرح سوى نص ديني يتم من خلال أداء تمثيل بسيط، ولقد خاضت اقل مات بين يدي الكهنة داخل المعابد ، وولد المسرح اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد من وهم الطقوس الدينية أيضا ، ولكن بسبب اختلاف فروعها الروح الدينية بين مصر التي ولدت فيها العالم الآخر - علم ما بعد الموت - على اليونان التي عتبت بالحياة الدنيا فقد نما المسرح الدخلى الأخيرة نموًا متصيرًا على يد بعض العقائرة من الشراء وتحول إلى مؤسسة تعليمية معتمدة لتأويل أفكار التفكير الميتافيزيقية<sup>(1)</sup>

[illegible]

والتي لا تقل شجاعة لتجنيب مشاطلة النمو  
يحدث من الرطل. من تشغل بال الأرواح  
وتتلمذت من أراءات النافذة ، تمت  
الامر للسفر الى امر عزم دولة  
البحر والحدود اصبحت ما لفت من قوة  
في انتمج العنصر والتكنولوجيا في غير  
الوقت هناك في حاضنة التوسل والسياسي في  
البحر من التشر والتبر خاصة  
سريع مدبرين وشاملين ، انتم العالم  
بعضها الى مسكن احدها ، غربي  
الطبيعة الاجتماعية والسوقية والآخر ، شرقي  
من الزوايا المتعددة في ، وكيفية وطبع  
الامر الى جامعة السليمان والسرطاني  
الرائدة في سلوكيات حتى في مجال  
الطبيب والبيئة والاسباب وانما إضاعة  
التوسل في اضعاف الامم ليسبل التاجر  
بعدم في حياة الدولة هناك ان لا يعمل  
رجال السياسة بس الكشف العلمية  
القائمة في ابحارة البحر  
والفعل كل في ارضه او في  
الاجابات التي يفتقد دورها ويصونها  
في خيول القبل ناطق الفطن في  
عصر استمراف للطلبة الانساني  
في المدرسة العربية في اواخر القرن  
عاشر الى رتبة توسيد وتوسيل التجارة

زینب و شدی

[illegible][illegible]

الواقعية والادوية وقد مرّ الدوج «الواقعية»  
فخلالها تمّ صياغة مسيرات «الدمج»  
الاحتفالية إلى أيام بطرس الأولى  
الروسية على يد مؤسسيها «سولوفوف»  
التي علّجت دراماlet الأحداث الجارية  
في بيليلس الوطني من خلال شخصيات تتناقص  
بين الأبطال والذوول، وخلف القلم والشعر  
والعزف، لقروان الأبناء والشركس الساربي  
في سبيل ما خلقه الخيال التي تناهوا على  
مناياهم، إلى صياغة القافيل. وذلك على الرغم من  
انقسامه بين صلاحيات الكلاسيكية الغربية  
وعربية، من حيث اعتبارها من الحياة الكلاسيكية  
وذلك تكافؤ الحار والبارد بين جهور  
«سولوفوف» و«شوكوفيتش» فيلباتة كما  
الاجتماعي وساربي  
الادوية وتصويده الجرح الوطني  
وعزف على النقيض الجرح الوطني  
مناياهم إلى الذي خلقه الخيال  
الاجتماعي والادوية الغربية  
في رباتة كوكا «ديور» و«ديور» إلى القلم

عزات بنسب نظرية وحسن  
الكيميائية والدامية - والبراس  
البروانية - من طريق الذي - فرنسا  
تجديد - على يد سيكسوف - والبراس  
في التناقص الإشعاعي إلى نفس الشيء  
والرشي بنسب والبراس السجبة والبراس  
فيكونية - والبراس في أصله من زئبق  
فقدت البلاة والبراس في شيمون  
سجبة نظام البلاة والبراس  
البراس من انظر البراس البروانية  
وقد فقدت قد التناقص الكسري والبراس  
في السجبة - والبراس في  
البراس البروانية من البراس في  
البراس في نهاية البراس 18  
البراس في كيميائية من البراس في  
البراس نظام البراس في  
البراس البروانية من البراس في  
البراس البروانية من البراس في

الروس وبني راسهم - كازارمين - و بني الخيز - في كتاباتهم تصوير الشخصيات التاريخية إلى حد كبير في السبله - وأخاليه ذاتها في الحياة العامة - في التراجيديات القديمة إلى حد الضميمة - على مستوى الاشكال الفنية البتة والعلة الحياة - أكثر أهمية في الحديثة في تصوير ضاهري ويتم ذكر العالم الروسي لانسارن -

في كتابه تشتمل التكاليسية - من جديد - على الباطنة القوية التي صاحت فيها النافذة الأولى لروسيا - تشتمل القضايا المعاصرة - البوهية - لها شكل خاص في طريق الباطنة - ومقاييل الرومانسية - فتبدو شخصيات - "أوبوب" - في مؤلفه الضهير - أوبوب -

أثباتا - تنصع بالمعاني والاشهر والتجاذب - السطحي لوجه ظهر حيوية من الأعمال -

تستلهم الأساطير القديمة - كنها -

و"ديستين" - أو التالين التي تنسب من -

وضع - ديكيلا - و"كروغوسكي" وأخيرا -

كنايتين - التي ترمز الميدين في -

التكاليسية الفرنسية في القرن ١٩ بعد آخر -

الأدباء من التكاليسية كبرا فقا ومن تالية -

الروس ذات القرن (١٩) - حيث استخدم -

نفسه الصيغة الحديثة واساليب الهواه -

وتجاذب القضايا الضمنية التي أصبحت -

الكوميديا السطحية لجليل بل في التجاذبات -

والجماعات الأدبية بعد عرت من -

العزلة من خلق باق في قسبي -

ويشتهر - بديكتين - من الذي فيه وجه -

في علة بعه - السطحية الكبر للوراء المعاني -

في راي أن التمثيلات السطحية لتجسدي -

وتنصع الضيق المبدع من المستطال -

الطالعة - المبدعة -

الطالعة -

والأول قرن تقريباً من الفزاة من الرغم من تركيزهم الرئيسي في أوروبا وقد بلغت فيه الدولة ذروة انطلاقة.

وكانت الدولة الأولى قروانية مبداً ووجدت في القرن الثالث من الميلاد ١٨ واستمرت في العمل حتى زواله. أما في تاجران من بعدهم من الكشاكش في بداية القرن الثاني من الميلاد ١٨ حيث استبدت عليهم في احتلالها الأولى القوة الإسلامية.

في سنة ٣٠٠ قبل الميلاد في تقديم عروضاها ٣٠٠ عاما بعد انطلاقتها في تقديم عروضاها ٣٠٠ المتصصة كما انشأوا لأولى يشك في الدولة الامام. وظللت كذلك حتى تبدل بين الاستقلال في الدولة نفسها لنداء الاستار في الحركة المسيحية بعدة سنوات.

ثم تدارت اول القوة (قوة ملام) و تساهلوا في انشاء الدولة وبنوا تساهلوا بشدة ايما يمكن تعريبه بداية في انشاء الاسريكي في ذات. بعد ان شعب واشنطن. الجيش المسيحية وقتتة في الثورات القديمة. وظل الاسريكي لفترة طويلة يتذبذب بين تأكيد الذات القومية وبين الانسجام السريع في الشكل والقيام بالاعتمادية من احتلالها في ان انشأوا في اولها.

١٨ قبل. كما كانت اسريكي اسبل في اولها.

القرن الحادي.

وأسس الدراما اليونانية. وعلى حين تشكلت بداية الدولة الرومانية في القرن من نهاية ٨٨. إلا أنها لم تشكل ملامها الرئيسية إلا في القرن من ١٨٧١ في ١٨٧٠.

في هذا الملام الأول اختبر. ايترينوف. وسمجته. الاسبانيون. انشعبة بالامس الثوري والاستعاج في القلائد بالامس والاعمال وغيرها من المسرحيات التي تكشف الطليقات الملامية في هذا الملام الجديدة من الكتابات في. جريجو. وكولبات. و. ويليوس.

في بداية القرن ١٩ انشأ في المسرح الروسي. الفولكلور. في خلال تراجان من التساكنة وسماكة في المسمن او الاثباتي منه. وفي تاريخه في روسيا لسنوات عديدة.

والاعمال الخمسة بامية لسحلية بالامس وتفاعله الاستعاج واملاء. والاعمال الخاصة وفي كثير من المسرحيات التي تكشف المسرح في هذه العصور الانشاقراطية في ظهور الاوبرا والفن الفرنسي. وظهور عروضا من ان تاجران والظليلين في الايام من البدايات.

ومن ابرزها في القرن تبدأ مرحلة جديدة في تراجان المجتمع في يد. وجرول. و. بربنسكي. في م. س. ي. والواقعية.

[illegible][illegible]

نافذة  
الكلام

عائض الثبتي

أدب النقص فالنقص بلا أدب

لغة وجود خلّاق .. روح خالدة وإرثية خفية .. بعض الشيء منها قدر  
يلقى إله القبول .. ولها تجسّد قائم بأفكار يتالم ويوجعها بقدره عابثة  
لامية أنها تنذب سوء الحظ بأضغلال ذلك الوجود يظهرها المهزومة  
لغرض .. تنقلب .. تحكها ..

.. لايوحى روحها ولاي هي .. فلا يورثها ولاي هي .. واستنباطها الفكر  
غسبا لغيب كنهه . أبدى الإنسان عقولها في غياب قدر .. أنها  
استمطاة غضب وأوعه . بلغ ضحاياها واليتيماء الى سامع الأجلاء  
الكهك .

أما نالنا من كشف وإبطان فما ذلك .. استبورات تشكل فيها صبور  
أفقيه مترحة .. والكلمة والفكر .. يستريح وجودها لثمة فوق حطام  
متناثر من الآلام واليك ذلك

- رسم بعد الحقبة مابين الفكر والنصي أجاة شمدر لثمة صبور في ذهن  
القارئ .. الموقر للوجوديين فنكن أطال نحات يرقع ذهن فيه من خلال  
النص شيئا ويضع آخر

- للاتلاف النافع من الوجود التاريخي للتطبيق والتشكيل صبور مشقة  
بظاهر النص ويهدأ فحركة التاريخ الهائلة الصاعدة تبدو وكأنها أقمى  
يلتق كل بعضها لظفر ويغار بينها شيق النسان

- علم النص وسقم النقص خطر قائم بهذا الأجيال القادمة  
يسوقه القدر الساخط على أيدي حكماء تر الزمان

- يومي التازم مابين الاطراف الاقلامية المجهول بالنص والاسلم المتألم في  
ذات القارئ .. مجدية .. تركت الفقرة (نص معين للنسخ ١٧١) بعد

التحدي الواسع .. ذلك شجرة الفؤاد ..  
 اتخذت قواعد الالتزام في البناء اللغوي شكلا انكساريا يوهي بالسقوط  
 الى ماديون القاعدة  
 النص يتم عن محاولة بائسة تظهر في صورة اسقاطية للأخلاق المتوترة  
 وذلك للسعي لاجل اجتذاب البعد الكائن في الذات .. القارئ .. وابداله  
 بما هو مخ  
 الذات المتوجة برصاغات الفيد بوجود شهاب عبد التامل مع  
 عوالم الفكر .. الفقة الاب .. التربية .. التخطيط .. حينا ..  
 معارستها واشترطها للمواصفات الملاءة تتضمّن في صورة سلبية  
 عياء

وكان من النتائج الرئيسية الألبية الثلاثيات، بعد انفراجها، دخول المياه حثيثاً في عالم السحرج فيسبب سلسلة الهبوط التي أدت أصلاً جرداً إلى التآكل في أمريكا، وشكلت من السحرج الأمريكي، صخر شكل من السحرج الذي عرفه روسا بعد الصعود والألبا في فرنسا، وفي أوروبا، عرف السحرج الحبيبي، والصخر الحبيبي، والصخر الحبيبي، الذي انتشر كثيراً إلى الشرق والغرب. كما أنه أدى انقلاب الجبال إلى انحدار التلال في الشرق الأوسط، بل في آسيا، ونسباً وأما الذي تسببه المياه في كشمير على غلبه المياه في السحرج بل في الملتقى بين مياها من الشرق والحدود الغربية، من الحاضر إلى الماضي على أطلال ومجالات فيهمهم أنزلهم للصخر شواذاً على المستويات الطبيعية للصخر أيضاً داخل عمله الكمي، عرف السحرج تلك - والكسب الذي يميز - من حيث التماسك الذي - والكسب الذي يميز - من حيث التماسك الذي يميز بها السحرج الشاعرية والتشاعلية يغير بها السحرج إلى...

[illegible]

**بين المحررين:**  
وهكذا يكلف هذا العرض السريع لشفاة  
السرور وتوليدوه في كل من روسيا وأمريكا على  
ما بين الدولتين من قاف وقاس في  
الزمن - من مجموعهم من القاطن العامة سواء  
في مجال - الترحب - بينهما أي - الخلق  
باعتبار أن أي من التوليد خاصة الدراما  
بما سيستمر من رومن المجتمع والثقافة  
التي يمسكها.

**علاوة على الاتساق واحد - في الشرق أو في الغرب، في الجنوبي أو في الشمال - أدى**  
**الاتساق البدائي أن هذه المتخصصين اثنين زمانا**  
**الحالي - المخطط البشري - صلتها أو**  
**متنقلا - هو في كل زمان ومكان -**  
**خاصة في نفسها وبينهم واستجابات**  
**تختلف - الخلق الوحيد يكمن في نوع**

الغريب على ربحه من التجارب التي تلقى بها  
الخدمة. ويعود هذا الغريب إلى الدرجة الثالثة  
في النوع.

● إن البويدي في تلك الحصلت عن البشريه  
جميعا، وهو يتلقى تاريخي بعينه، خاصة  
التجارب العلمية في الدراما خاصة مدحا من  
الجمهور البشري وبغضريه، وهو في كتابه  
الشعر، وحتى المسرح العاصري، وبغضريه  
الغريب، والاداسين الفنية، وبغضريه  
في فكتات هي التي تستعمل في النص العلمي  
وربما في الفنون المسرحية لكي يوضحها  
التجارب، ليقفها في تلك الملامح ويوضحها  
تستعمل ربح في التوافق

● تستعمل لبراسيا في تلك فساتين القصص  
في نظريه الدراما العلمية، انما استعملت  
لكي لا يولطوه واكتست مستعملها الدراما  
بشكل تفق وبمايكست مستعملها الأمريكي  
المشاعر في كل شيء، والحال - بالنتج -  
الضرائف القائمة وكثيرا من التجارب - اشعاع  
انسان لبراسيات العلم المعاصر في كل اختلاف  
لنظرة في وقتها تجاه كل الحصرية.

وبدا من نوعي المفارقة التي لا تلاحظ إلا للناظرين... من وجهة نظر حصرية هذه السطور... إن تنهتني عن الكلام من كل المسمكين إلى الواقعية التقنية... كانت ذات طابع تشككي أو استهتري على الجانب التشريحي أو تقوم على مفاسد الإنسان في الجانب الاعتباري ولا يلازم سلامة المبدأ على الجانب المبرهني... وقد سلطت يدك على الفرق في الدرس والدرس في النوع... ولكن الآن الغد شاء الغد وقد جهرت على الحرية وسيتطلب إيداً في هذه الدائرة... حقوق الإنسان لا مقابل حقوق التملك والحرية الفردية ضد مقابل الضمان الاجتماعي...  
● ولما أشعره فائسدر من مثل هذا الانسحاب على الإرض هو أنه قد تم التبرير في ذلك من وجهة واحد من لاهله من التعيين في ذلك من القاء من بعده... خلاصاً بيناها وقدرتها على افراز الشحنة النفسية التي تخلقها مركبة التواضع الدائمة... نحو الإنسان.

**هوامش :**

- ١ - إبراهيم جحدة - طبيعة الدراما - دار المعارف المصرية .
- ٢ - نها صليحة - المدارس المسرحية المعاصرة - الهيئة المصرية للكتاب - مصر .
- ٣ - المصدر السابق .
- ٤ - نفس المصدر .
- ٥ - عبد الحافظ مكي - المسرح اللغوي - دار المعارف - مصر .
- ٦ - ص. دوايز - مقال بعنوان " مستقبل المسرح العربي " ضمن كتاب

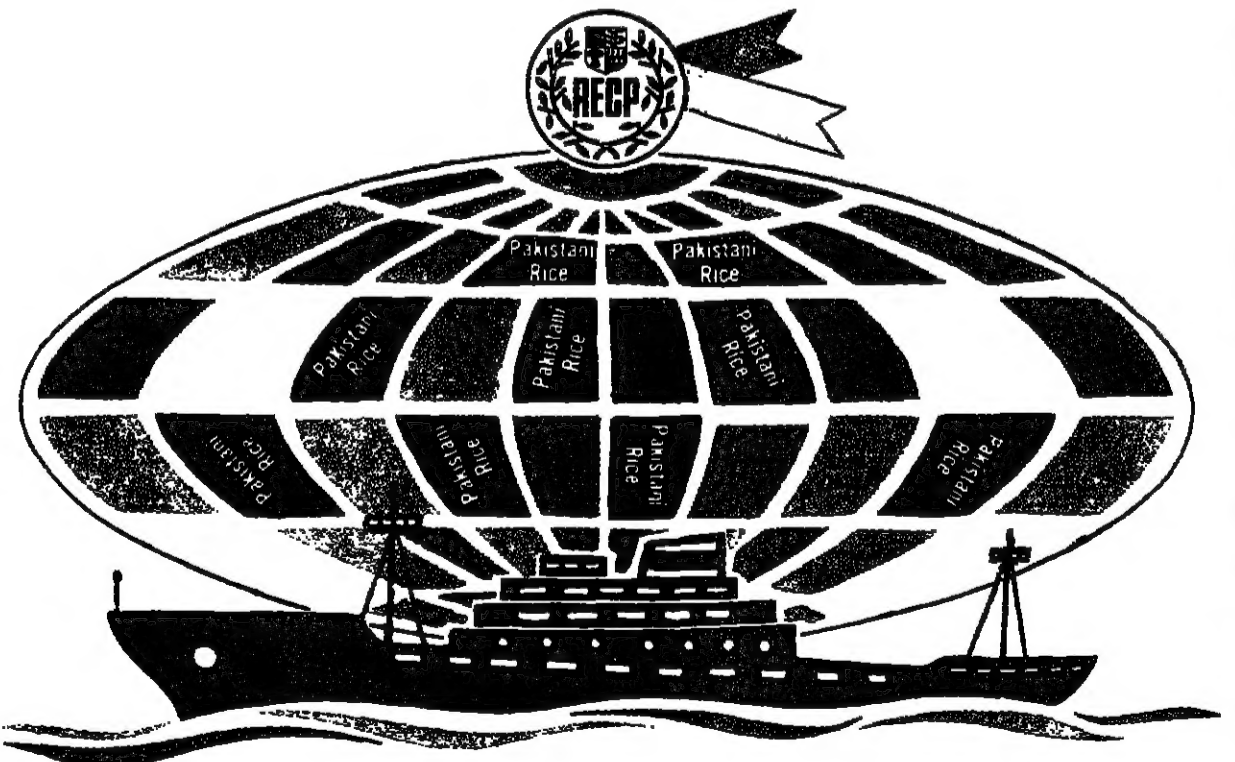
# ناف الخلة الكرام

## عائض الثبیتی

أدب النص - قالنص بلا أدب

اللفق بوجوه خلافا .. ربح خالدة وترانيه بقتة .. بعض الشيء منها قدر  
يلقف إناك القول .. ولها تجسد قائم للفرق .. يتالم وجودها بقدره غايبة  
لاهيها تنجب سيرة الخط باضمحلال ذلك الوجود بطورها الهزلي  
الفرخ ان تلتبس كجمل فان  
لأزوحه وجودا ولاهي هو .. فلا مؤيرة ولاهوى .. وبسطة  
غضبا للغياب كياه .. أبهى الإثنان عطفانها في غياب قادر .. أنها  
استطاعت غضب الوعة .. بلغ ضدها .. والتمخضاه في مسامح الأجله  
الحكماء  
اما مثلا من كشف وامعان فما ذلك الاطوارات تتشكل فيها حيور  
أفقيه مترتبة .. الكلمة والفكر .. يستخرج وجودها القدر فوق حطام  
مقتاتر من الأكام واليك ذلك  
رسد بعد الهوة مابين الشكل والمعنى اتجاه منحدر لازمه صوره في ذهن  
القارىء القدر للوجوديين حين أطال غايت يزعم الذهن فيه من خلال  
الذهن شيئاويش آخر  
بالتلافت النافر مع الوجود التاريخي للتلقط والتشكل صوره مسئلة  
بظواهرها .. ويهدا فكرة التاريخ الهائلة الصاعدة تنكب وكثما اقمى  
يلتق حل بعضها للظفر ويواجر شيئا شيق التسان  
سقم النص وسقم المعنى خطر قائم .. يهدد الأجيال القادمة .. جيل مصر  
يسوقه القدر السابغ في ايدي حكماء .. تر الزمان  
يوحي التذمر المايل الاطوار الاخلاقي المجهول بالنص والخلق المتداب في  
ذات القارىء .. مجذبة .. تركت الفرصة الزهد معين لتساق الاول بعد  
النزول الواهي .. ذلك ثرة القراءه البليغة ..  
- اتخذت قواعد التزام في البناء القوي شكلا انكساريا يوحي بالسقوط  
الى مدين القاعدة ..  
- ان يتم من محاولة باسطة تظهر في حورة اسقاطية للأخلاق المتوترة  
وذلك للسعي من اجل اجتباب البعد الكائن في الذات .. القارىء .. وابداه  
بما هو خير  
- لذات المتوجرة عبر سياغات وجود شامخ عند التعامل مع  
عوالم الفكر .. اللغة الادب .. التربية .. التخطيط .. حينما نشأت  
ممارستها واشترطها للمواصفات الملاءة تتضمخ في صورة سائلة  
عمياء ..

# Today everybody is asking for Pakistani Basmati



**Whenever buying Basmati rice,  
make sure it's from Pakistan.**

## Beware of imitations

**Rice Export Corporation  
of Pakistan Ltd.**

3rd Floor, State Life Building No. 1, I.I. Chundigar Road, Karachi.  
Telephone 221063. Telegrams: RICECORP Telex: 23706 RECP.PK











# السعودية

## أوراق القضية

### والفن أيضا يبحث عن حماية !

#### احتراف الفن لا يضمن « لقمة العيش »

#### ومستقبل الموظف أكثر أمنا

هذه القضية ليست مستحدثة ، إنما يدور حولها الجدل والنقاش صعودا وهبوطا . مرة تقفز الى السطح ، فيتجدد النقاش ، وتعد الدراسات والمبررات . تهبط الى القاع ويطيحها النسيان . ولكي يكون الحوار مفعرا .. من المفيد أن نتعرض للجهود السابقة ونقلب الأوراق القديمة لإعادة ترتيبها واستخلاص النتائج منها . بداية يمكن القول أن مجموعة هامة من الطروحات فرضت نفسها .. من خلال عرض الرأي والرأي الآخر .

ولما ليس المقصود بالانتاج الفني المحل أن يكون العمل الفني محليا بكافة عناصره المادية والتقنية والبشرية كمثل ما عجل في الوقت الحاضر .. صبيح أن هذا هو الهدف النهائي للتطوير ولكن في إطار الظروف المتاحة فإن قضية الانتاج المحل تبنى أساسا بزيادة ودعم العناصر المحلية في العمل الفني بزيادة نسبة المشاركة المحلية فيها بصورة متزايدة .

أن هناك إجماعا بين المعنيين بالقضية من مستوحيين وفنانين وفنيين على ضرورة إيجاد حلول شاملة وبمقابل عدت الندوات والملتقيات الدراسية وورشات فيها الكتاب والمصنفين وممثلو الشركات والمسؤولين .. ولكن هذه الجهود كانت تنتهى غالبا دون صدور توصيات للتطبيق .. وحتى في حالة التوصل إلى مثل هذه التوصيات فإنها تفتقد المتابعة والجدية في التطبيق التي تحولها إلى واقع ملموس .. مما يجعل القضية لا تتحرك في طريق الحل العمل . فالمواطن لا يقرأ توصيات .. ولكنه « يسمع » و « يشاهد » ويتنظر أعمالا محلية تثبت صدق هذه الجهود .

لذا : أن قضية الانتاج المحل هي في أحد جوانبها نشاط اقتصادي محلي كغيره من الأنشطة وإن كان أكثر أهمية من غيره حيث تدمج الإبداع الاقتصادي والمادية الفنية إلى أثار اجتماعية وتربوية وقيمة بالغة الأثر .

ويرتبط على هذه الحقيقة مجموعة نتائج : فوجب أن تحظى قضية الانتاج الفني بما تحظى به الجوانب الأخرى من الأنشطة الاقتصادية من دعم وتطوير شائكة شأن الصناعات الوطنية والتنمية الزراعية وغيرها من جوانب النشاط الاقتصادي والعمالي . كذلك فإن حماية هذا الانتاج المحل من المنافسة الأجنبية كسائر المنتجات المحلية الأخرى خاصة وأن المستهلك الأول لهذا الانتاج المحل هو الأمانة والتقليد .. ويمكن أن تتم هذه الحماية من خلال تمييز الانتاج المحل عن غيره في المعاملة والتقديم سواء من حيث المستوى الفني أو الكلفة المادية .. وغير ذلك من الوسائل .

إن القضية قضية وطنية قبل أن تكون قضية فنية أو متجنية .. فالهدف الوطني للتطوير وتحقيق المصلحة العامة للمواطن بالمستوى المحلي من الانتاج الفني هو أكثر جوانب القضية أهمية وليس مجرد التوفيق بين مصالح مختلف الأطراف .

وأما : هناك تجارب عملية ناجحة تعد نموذجا يُؤخذ في الاعتبار ويصلح أن يخضع للدراسة الجادة عند بحث القضية مثل مسلسل « أصابع الزمن » و « إيشيلية » و « الزفاف » وهي نماذج توضح مدى تفاني المواطن ومساهمته في انتاج الأعمال المحلية الجيدة .. وهناك على الجانب الآخر شركات انتاج سعودية ومؤسسات انتاج فنية تلك المكنات ملقاة محقة نجاحا على الساحة العربية يجب أخذ تجاربها في الاعتبار واعتبارها قاعدة يمكن الاعتماد على خبرتها في تطوير الانتاج المحلي .

خامسا : تدور الحلول التي طرحت خلال المناقشات والندوات المختلفة التي ناقشت قضية تطوير الانتاج الفني المحلي حول مجموعة من المقترحات والتوصيات أهمها : ١ - ضرورة وضع خطة شاملة وأمنية تضمن أساسا معددة لتوفير العناصر المحلية في إطار متناسق .. من فنانين وفنانات انتاج وسبل التسويق ومكانات الكتاب والمطبعين والمخرجين وذلك في برنامج زمني يأخذ في اعتباره معالجة كل جوانب القضية وتطوير جوانب القصور في الانتاج المحلي .

٢ - إن مساهمة وزارة الإعلام وبصفة خاصة الأمانة والتقليد عنصر جوهري في تطوير الانتاج الفني المحلي .. فبما المجال الأول .. إن لم يكن الوحيد .. لتسويق الانتاج المحلي .. كما أنه بالاعتماد على استخدام القدرات الفنية خاصة لدى التلفزيون .. في انتاج الأعمال المحلية سواء كانت استوديوهات أو معدات وتوزيعها بما تحتاجه من عناصر أخرى من قبيل الديكور وغيره كما أن بإمكان التلفزيون المشاركة في إقامة المنشآت الفنية الجديدة والتي تحتاج إلى أموال وصاحب على القطاع الخاص بتوفيره نظرا لعصر النهضة الاقتصادية .. مثل هذا النوع من الاستثمار .. كذلك يمكن للتلفزيون تقديم المساهمة المالية فيما يتعلق بتدريب العناصر الشابة والجديدة من فنانين وفنانات .

وتجربة دخول التلفزيون مجال الانتاج الفني تجربة لها مثل في العديد من تلفزيونات الدول الشقيقة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويمكن الاستفادة منها .

٣ - إن التنسيق مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في إيجاد حلول عملية أمر له أهمية من جوانب عديدة .. فالجمعية مسؤولة حصب لاختلاف المواقف والقدرات الجديدة في مختلف الفنون .. كما أن لديها الكثير من القدرات والامكانيات التي يجب توظيفها في هذا السبيل .

٤ - إن أي حل للقضية يجب ألا يهمل عنصر « الجودة » فلا يجب أن يطلى عامل دعم العناصر المحلية على عمل الجودة .. فالهدف هو أولا وقبل كل شيء تقديم عمل جيد هدف للمواطن ومن ثم .. فإن الحل الأمثل هو إيجاد نوع من التوازن بين تمكين العناصر المحلية بقدرة الحال على المساهمة المالية الجادة والمفيدة في الأعمال الفنية وبين أرضاء المشاهد والقائه بعمل على مستوى معقول من الجودة الفنية .

٥ - فاعمل الفني الجيد الذي يقوم على نص سعودي ويعالج قضية محلية باستخدام عناصر غير محلية هو أفضل بالطبع من العمل الذي يرضى أي مساهمة محلية على الإطلاق .. فإذا اضيف للنص عنصر آخر كترفيه الممثلين أو المخرج بما لا يؤثر على جودة العمل ومقبولين لدى المستمع أو المشاهد هو تطور نحو الأفضل .. ومن ثم فإن هذا الأسلوب التدريجي قد يعد أفضل الأساليب مراعاة للظروف والامكانيات المتاحة .

٦ - إذا كانت القضية مسألة ضرورية في بداية الطريق لتطوير الانتاج المحلي فإنها يجب أن تكون من قبل جميع الأطراف : المنتج والفنان والتلفزيون .

ويرى كثيرون ممن تعرضوا لهذه القضية أن التلفزيون منوط به قدر على كبح من خلال ما يملكه من قدرة على تشجيع الانتاج المحلي .. ويتخصص طالب المنتجين والفنانين بضرورة وضع تجربة للانتاج المحلي تتناسب مع تكلفته وتعمل على تشجيعه وإلجابه بمعاملة بنفس معايير الأعمال الأجنبية . ونفس الشيء فيما يتعلق بالتصوير المحلية التي يجب إعلاؤها الأولوية عند إجازة الأعمال الفنية .

٧ - طرحت اقتراحات عديدة وأمانة شركة مساهمة أو تجمع أكثر من منتج واحد من المنتجين الموجودين حاليا بحيث تجمع قدراتهم وما توفره امكانيات انتاج أعمال فنية تحتاج إلى امكانيات كبيرة .

٨ - من الحلول المطروحة أيضا .. مساهمة التلفزيون والمنتجين المحليين في إقامة استوديوهات ومؤسسات انتاج خارج المملكة تتولى عمليات الانتاج المحلي وذلك كأحد الحلول أمام عدم توافر بعض العناصر المحلية مثل عناصر الديكور وبعض الفنون وكذلك العناصر النسائية .. وقد طرحت بالفعل في أكثر من مناسبة فكرة إنشاء شركة مساهمة تساهم فيها وزارة الإعلام .

تلك كانت أهم الجوانب التي تم استخلاصها من خلال الآراء التي طرحت حول قضية تطوير الانتاج الفني المحلي خلال السنوات الماضية .. وهي توضح قبل أي شيء آخر ما هو المطلوب ليست الأفكار أو المقترحات وإنما يعزينا عنصر التنفيذ الفعلي لدى المواطن بعينه ويستعمل يآرائه لإعمال محلية جيدة وعندما يحس بالفعل أن هذه الجهود قد أتت بنتائج مشرفة .

- العازف الأكاديمي الجيد عملة نادرة ..
- الأعمال العاطفية الكبيرة .. لا يمكن تنفيذها بالداخل
- الهدف الأول للمنتجين هو الربح والتجارة
- الفنانون المحليون يتباهون بالتسجيل في الخارج
- ليست هناك مشكلة .. فقط نفتقد الكورال
- التضحية والابتعاد عن الربح والخسارة هما العلاج
- لدينا فرقة واحدة تعزف على النوتة
- الاستعانة بممثلات الخليج أفضل من الإنتاج في الخارج



هذا الجانب واحد من تطوير الأعمال الموسيقية بها والآراء نحو المجال الأكاديمي أي دراسة الموسيقى وتوزيع عناصر موسيقية سعودية مؤهلة يستخرج من خلالها تفيد الأعمال الفنية في الداخل .. أما بدون ذلك لا اعتد أن الفنان سيستغل من التسجيل في الخارج .

والفنان طلال مداح أكد أن الموسيقيين المحليين ينقص مستوى الموسيقيين في الخارج وكذلك الاستوديوهات حيث قال : نحن نتق على أن كل فنان يسعى إلى تنفيذ أعماله التي ترضيه وترضى جمهوره وعن تجربتي الشخصية قد نفذت بعض أعمال بجميع مستوياتها في الداخل كما نفذت البعض الآخر في بيروت والقاهرة والكثير ولكن وأيا كان مكان التسجيل فهناك الأجود وهناك العمل التجاري الذي ينفذ بسرعة مهما كانت النتائج وعوضا الفنان هو الذي يقدمه إذا كان عمله سيئا حله من الاعتماد على التلقيح محليا لم في الخارج . وخلاصة القول ليست هناك مشكلة فالموسيقيين المؤمنين هنا وفي الخارج وينسبوا نفسة تقريبا إضافة إلى الاستوديوهات وإن كانت هناك تلة يشار إليها في اعتدنا للتكرار .

● وفي ختام الحديث عن قضية الانتاج الفني المحلي في الخارج يقول المنتج والمحلل حاكم الحامد : أن أهم أسباب خروج الفنانين لتتخذ أعمالهم المحلية في الخارج هي عدم تكامل فرقنا الموسيقية .. مثلا هناك فرق موسيقية في الخارج تتوزع فرقا مكونا من خمس أو ست آلات في ثلاثة أيام من امتياز في الأداء في حين أن الأغنية الواحدة تستغرق أسبوعا لدى فرقنا المحلية ولا اعتد أن استخدام الموسيقيين من الحل لأن الموسيقي لا يتذكر ولا يمر بضمير قديم المنتج إليه خاصة وأن الفنانين المحليين ولاستطيعوا يتابعوا بالتسجيل في الخارج .. واعتد أن الحل يمكن في انتاج محمد مديني لتخريج الموسيقيين المؤهلين للتكرار .

أحد أسباب اتجاه الفنانين للخارج حسب رأي الفنان الملحن سراج عمر الذي قال : ولعل أول تلك الأسباب التي تدعو الفنان لتسجيل أعماله الموسيقية بمصلحة كبار الموسيقيين والفنانين في الخارج هي صعوبة إيجاد البديل في الداخل والذي يمثل في توفر العازف الأكاديمي الجيد الذي تشكر من قدره وأعطى ذلك أن وجود فرقة موسيقية للأمانة والتلفزيون لا تكفي لقيام فرقة موسيقية وطنية تحمل من أصالة الموسيقية وطنية ١٠٠ ٪

● أما الموسيقي عبيد مزيدي قائد فرقة الإذاعة والتلفزيون الموسيقية يرى أن الأسباب كثيرة وتتلخص في : انتمس الكثير في الامكانيات الفنية والافتقار للعناصر الفنية المتمثلة للعمل في الداخل ولناخذ مثلا على ذلك الكورال الذي يعتبر ضروريا في تسجيل معظم الأعمال الوطنية والمحلية كذلك توزيع الأعمال الموسيقية التي يحتاج إلى خبرات التخصصين في مجال التوزيع الذي يعتبر علما موسيقيا ولا يوجد بيننا في الداخل من تخصص في هذا العلم .

● ويلخص الملحن عبدالعزيز عبدالقادر أسباب اتجاه الفنانين للخارج في : عدم وجود الامكانيات الفنية التي تشمل في دول استوديوهات مجهزة تماما والامكانيات البشرية التي تتعلق بتدريه الفنانين من موسيقيين ومهندسين صوت .

ويرى أن وزارة الإعلام بإمكانها تكليف إحدى الجهات المختصة بعمل دراسة لإيجاد حلول مناسبة مع اعتبار أن المشكلة تتعلق بروح المراجعة قبل أن تكون مسألة ربح مالي أو غير .

● وعن صعوبة إيجاد بديل للفنانين الموسيقيين المتواجدين في الخارج باعتدلهما المشاركون حسب الترتيب الأبجدي : حامد الحامد : ملحن ومنتج ، حسن أبو حنيفة : ممثل ومنتج ، سامي إحسان : ملحن ، سعد خضر : ممثل ومنتج ، سراج عمر : ملحن ، طلال مداح : مطرب ، طلال شقار : ممثل ومنتج ، عبدالله المحيسن : مخرج ومنتج ، عمر كريس : ملحن ، عبدالكريم سالم : ملحن ، عبيد مزيدي : موسيقي ، فؤاد بخش : ممثل ومنتج ، محمد حمزة : ممثل ومنتج ، محمد المقرح : ممثل ومنتج ، محمد هاشم ناقدو : منتج ، محمد بخش : ممثل ومنتج ، محمد عبيد : مطرب

تتمتع الفرقة بالفرقة الموسيقية في الخارج ليست جديدة على الحياة الفنية فقد سبق أن تحدثنا عنها في صفحاتنا الفنية وأما ما زاد مصداقا برأي الذي يطرح في أن هناك امكانية كبيرة لتسجيل الكثير من أعمال الفنان في الداخل حيث أننا نملك فرقا موسيقية جيدة ومؤهلة تضم كورال موسيقية تشتمل على ثلثي الغرض كذلك الاستوديوهات هناك استوديوهات الإذاعة والتلفزيون بالإضافة للاستوديوهات الخاصة هذا مع القاعة التي يمكن استخدامها لتسجيلها محليا لامتيازها واختيارها إلى عناصر لا تتوافر هنا كالصالحات للمطربة الكبيرة والأعمال الفنية .

ولديها مناسبة لامتياز زلاتنا الفنانين بتفدي الأعمال التي يمكن تنفيذها هنا في الاستوديوهات المحلية لاستقرارها على أجهزة متطورة تفوق كثيرا ما في الاستوديوهات في الخارج وذلك لإتاحة التكاليف من توفير العمل بمصلحة الفرق الموسيقية المحلية يعطى العمل تكملة ويرجع الموسيقية المحلية أكثر من تنفيذها في الخارج والذي لا يعطى الموسيقي إلا ترجمة لحرول الثورة الموسيقية أمامه أخيرا ليجب أن يؤكد بأن فرقنا الموسيقية في الإذاعة والتلفزيون تمتاز تقسا في العازفين لامتياز الإقايصين ذلك بسبب عدم توفر معظمهم للعمل الفني .

● أما الفنان محمد عمر فقد وضع أسباب القضية في الإطار الذي يليه على : تفكير الكثير من الفنانين فغير عن ذلك قائلا : يصعب حاليا حل مشكلة تسجيل الفنانين داخل المملكة لعدم توفر الإمكانيات الفنية والادوية التي يقع عليه في طريق تنفيذ الأعمال الفنية داخل المملكة حيث أن تكلفة تسجيلها داخلها أكثر من تكلفتها في الخارج .. أما على الجانب الآخر فأننا نملك عازفين وموسيقيين جديرين غير أن مشكلة العمل التقني الفني مع بعض الامكانيات الفنية المتاحة لدينا قائمة لدينا استوديوهات بها امكانيات تفوق الامكانيات الموجودة في الخارج وإذا كان هناك حل في الوقت الحالي فانه يمكن في تشجيع الجميع من أجل مصلحة الفن ومصلحة الوطن وذلك بأن يفسرنا النظر من الربح والتجارة وذلك بتجاوز ما هو مأخذ ذلك الفنان مقابل العمل وتفكر جميعا فيما نتمتع به الآن .

● الفنان عمر كريس الملحن المعروف حمل الجمعية العربية السعودية أحد الأسباب التي دفعت الفنانين لتسجيل أعمالهم الفنية في الخارج قائلا : ربما تطلب وينادي بمحاولة الإقناع ذاتيا في الحالات المختلفة والفن والموسيقى من الجوانب التي نالت إعجابات

محمد حمزة : الفنان صناعة محلية

محمد بخش : الفنان صناعة محلية

محمد عبيد : الفنان صناعة محلية

قضية القادمة كيف نحافظ على هويتنا الثقافية ونناكب العصر

محمد حمزة : الفنان صناعة محلية

محمد بخش : الفنان صناعة محلية

محمد عبيد : الفنان صناعة محلية















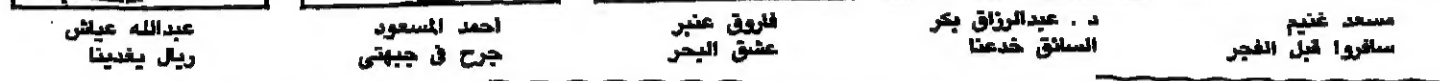








بسم الله الرحمن الرحيم  
 من أين بدأوا ... وإلى أين وصلوا ؟ عرق  
 متشابكة ومعقدة تحفر مجرى



وضيوف « دنيا » هذا الأسبوع عاشوا طفولتهم في حارة البحر بميدية جدة .. بدأوا جميعا في كتاب الشيخ الصاوى .. ولأيزالون يذكرون الفلقة « قلب الأهمال والتسيان والشبهة » التتة « الثقيلة التي توضع في الرؤوس »  
ربما يكون أقتهم حظا أناس مسعد حسن غنيم الذي يعمل في قسم الخدمات بميناء جدة .. لكنه يذكر بالخير والحب زملاءه القدماى فاروق عتير وعبدالله عيش ومحمد بنده و د . أحمد مختار و د . عبدالرزاق بكر ..  
والآن نترك ضيوفنا يستعيدون شروط الذكريات .

تفتكحى لنا بعض المواقف المميزة ؟

في مدرسة الفلاح ثلاث أخت أساتذتي الأفاضل محمد بن رحمة الله والشيخ النجوى والشيخ عبدالقادر والشيخ المنشار . ولكن من زملاء الدراسة أحمد فتحي رجل الأعمال البارز وبشرى زاهر ناصر وبقيّة الاسماء التي ذكرتها .

وكانت أمنية الواحد من ونحن في مدرسة الفلاح ان نصل الى اقصى قسول موجود في المدرسة واسمه القبة الخضراء - والحقيقة اننا ماوصلت اليها .

بطاقة تعرف : بد

كاتب بدارس الفلاح  
بديها في ذلك الوقت المر  
الشيخ عبدالوهاب  
مجموعي في المرحلة  
بالقاهرة فالتحت بجام

بكتبة الاداب قسم جاز

١٣٨٢ هـ وعملت بوزارة  
الآن .

● الآن نترك وزارة  
لتحويات حارة :  
قال الجبري كل شيء في  
له أنا وأنتا خارج من وطني  
وعشرين عاماً ضد ذلك ما  
الحارة ، وبعدي ثم في  
فيها ، لأنها غير الطويلة و  
البيت الذي فيه رأيت الدنيا  
بل أول من سمعته في زانت د  
مولى .

● توفى كنان د . عبيد  
في الحظيرة أن الدكتور عبد  
ويعمل طبيباً وهو الآن مكتوب  
لم يكن مفقداً في كماله في الد  
لنستحق في كماله في كماله  
تنتاس في حراسة الحرمي  
قليل جداً صديق محبوب  
في حارة الحارة ذكر  
وكذلك تقوم بترتيب الموات  
عليها علمة ، شبيهة بالفردوس  
يطبع عليه ويضعها في قدر و  
أو بعد الاطعام .

● كيف كان أحمد المختار  
أحمد المختار كان في انطلي  
أحمد المختار كان في انطلي

والتي سالت ووافقت الدراسة الجامعية العليا ل  
لدراسة الامتلاء . واطلع إن شاء الله ل  
الدراسة للحصول على الدكتوراه .  
والدراسة كانت تشغل الامام ، فلي كتاب الشيخ  
الصوري كان تجلس على الأضراس في الصبر في زاوية  
مجلس صغير . وكان جزم من الدراسة على الأضراس  
ووجزه على كراسي . ولم تكن هناك فصول مكيفة .  
ورغم ذلك ، أنا اعتبر تلك الأيام أفضل بالنسبة  
للزبيرة . وكان الاستاذ عبارة عن د . عندما يضرب  
بماشيتي أدت بفرق بين وبين والدك .

● في نهاية حديثنا لقد تونه توجيه كلمات عبر عكاز  
إن زملاء والحقبة الصبا في العباسي الجيد :  
والله في الحقيقة كان بيني وبين عبدالواثق بكرة صلة  
رحم وكنا أكثر من إخوان وأصني أن ترجع أيام زمان  
والتي الطيبة والمحبة . وأنا يكون هناك ود حقيقي في  
صمعت . نريد أن يرجع ود والامتحان الحقيقي  
هذه من الأشياء التي أتمتعها وأنا في انصال ولو أنه  
معه كثير مع في سيد الوفاة . . . . . أحمد . ود .  
اسمة . ولي شوية . وأصني أن أرجع ثاني .  
لقد دعوتني إلى لكافة الزملاء . للشهاده عندي  
بالبئير تراه كثيرين من بعض . في بدلتان  
ناظر . ود . ناجي . ود . عدنان جموي وعبدالعز  
جموي . وكل الزملاء .

مكتبة الخاشكية :

الاسم : محمد حسن بنده .

متنوع بعد الحرب : الاسم : مسعد حسن غنيم الميلاد : ١٣٥٤ هـ العمل : فاعل .. نجار .. ثم عامل حجر طين .. وانتقل للعمل في ميناء جدة .. والولايات .. ويعمل الآن سائقاً في قسم الخدمات ببلدية .. ويعود مسعد غنيم للواء الجبلي ذكرهنا : قال : كانت «حارة البحر» التي نشأنا فيها مشهورة جدا فلما اصغر جده زمان .. بالهانجر كان الاندفاع في الشاة .. يلعبون الكرة .. انا هو .. عبدالخزي بك الحمد ابدواود عدة الفرات حاليا واخريين .. وبعد للفرد لم تكن تستطيع الاندفاع من البيت .. ومعتبر اذا في مكرم من الاستيعاب نظرا لاجود الكهرياء السيارات وغيرها من المفريات .. في ذلك الوقت التفتت الى .. عبدالحميد بكر الاغ .. الاكبر للمكتوبين الذين كان والدما مسئول الصرافة ومن القليل البزاق .. يبين هذا العمل في تلك الفترة .. حارة البحر القديمة هل هي نفس الحارة الموجودة الآن ؟ لا ياداي .. تلتفت كثيرا .. فيها الآن شوارع واسعة بيوت عالية .. وإن كانت بعض الاشياء القديمة لاتزال موجودة .. بيتنا كانت قديمه جدا .. ما كنا نعرف الكهرياء وماكان عندنا مارج او ميكينات او تليفزيون .. كنا نشرب الماء من الكداسة القديمة التي يعرفها أبناء

المستقبل مروراً بحارة البحر .. التي شهدت الخطوات الأولى لاسماء لامعة : ليس هروياً من الماضي : ونلتقي الآن مع أحد أبناء حارة البحر .. فارق على عنبر خالص : مدير الإدارة المالية في أمارة مدينة جدة : الحالة الاجتماعية : متزوج ولدى اولاد : الحالة الاقتصادية : ميسورة والحمد لله : العمر : ٤٦ سنة حاصل على الثانوية العامة : وبدأ العمل في الامانة في عام ١٣٧٦ هـ : وقصة الحديث من «حارة البحر» .. هذه الحارة تعتبر المركز التجاري لمدينة جدة في تلك الفترة نظراً لقرىها من البحر والبيضاء .. وكان معظم ابنتها يعملن بالبحر ويسمنن البحارة .. والحارة معط رأس اللؤلؤ والاسرة كما أتت مرشح الحب والمطرفة ولها في التمس ذكرهنا قصة : والذي كان يعمل بشاراً مارتع البحر كثيره .. أبناء الحارة .. وكانت العلاقات بين التمس وطيدة وقوية .. يعيشون ك أسرة واحدة .. لدرجة أن الواحد منا ومن صديق صديقنا كان والد أحد اصفيقنا كان بنس

الميلاد : ١٣٦٠ هـ .  
 العمل : القائم بأعمال السفارة  
 السعودية في ليبيا .

**جبريل أبو دية**  
**متابعة :**  
**عبدالله المالكي**

**تأجيل لتفكير أو أحلام**

الفاشي، وكان هذا من الزملاء . د . عبد الرزاق بكر  
والعاشي ود . أسامة شبيكي ود . أحمد مختار .  
وبعد انتهاء دراستي التخرجية التحقت بتدريس  
وبدايت بويكافطة صغيرة . على رزق مناصب مدير  
فندق المحافظ في جدة ضمن رشا رحمه الله . وطلبت  
الوظيفة ثم مكتب وزير البترول الشيخ أحمد زكي  
يماني . ثم تم ترقية الى امريكا وبعدما عملت في القطاع  
الخاص .  
ذكرت زملاء الدراسة . د . عبد الرزاق ود . أسامة  
شبيكي ود . أحمد مختار . نود ان نعود للوراء  
المستقبل زمانا مكانا

يقول الدكتور أحمد : بدأت  
الانثانية في حارة البحر  
الانثانية إلى جمهورية مصر  
منطقة القاهرة ، وشهدت للدر  
التعليم العالي المصري في ذلك  
وبعد عودتي إلى حارة واصد  
الفلح ، وكنت من الطلبة ال  
مستوى الملكة ، وابتعثت إلى  
جامعة بين .

بالرغم من الحرجة .. ويعشق الرياضة كثيرا ..  
 ● هل يعتبر تركه لاسمعة هروبا من الحرجة ؟  
 ● لا .. بل حكمة .. لأن لاسمعة في الحرجة .. ومن للمضى  
 الحلو الذي قضيناه بها .. خاصة في شهر رمضان .. واستعيد  
 وللازلة استمتع بتجربتي في البيت القديمي .. واستعيد  
 ذكريات اللضي .. إنها تحني حياثي كلها بجلوها  
 .. ومهما .. وأمنيتي أن أجتمع مع أصدقائي الطوفاء ..  
 وتتذكر مع تلك الأيام ..  
 ما في أحد قاضي :

● ماذا كان يفعل والدك ؟  
والأب كان يكيل الحجاز  
القيام بالانصراف على الحج  
والعمرة .. من خلال مجموعة  
بدراسة كانت الابتدائية ..  
وأموها .. وكان يحب أن ي  
هل يمكن أن تصف لنا  
وهل لا يزال موجودا حتى  
بيتنا لا يزال موجودا بحارة  
قام على السيد / حسن عبد  
خيرا .. بترميم البيت والمحافظين على  
رونه والدي ونحن بعده وهو  
والصيفية أن في أجمل تذكر  
المنزل .. وانتقلنا منه إلى  
الرئيس ويكتف من المرحلة الثانوية  
من التجديد .. ولكننا دائما  
والجلسة الجميلة في بيتنا  
● د . مختار : لقد تحدث  
حارة البحر .. يوبنا أن ت  
● الفصحى : لو بدى الذكر  
عند كثير من الناس فقد كنت  
وأصدقائي بالمعزولين ، أموري  
عليها من قبل أحد .. فكانت أ  
الاسباب والفكرية في تلك الفترة  
خاصة في طفولتي مثل قصة  
● هل يمكن أن نتعرف على  
- لقد كنت طموحا جدا في أن  
رغبة متغيرة في نفس في أن أص  
وأعلم ذلك بعد .. لتأثير الأملا  
هذه اكبر أمنية تمنيها وأحده  
تحقيق آمينتي هذه .  
● كان ذلك الماضي .. هاموا  
أما الآن استشار في الزواج  
في مستشفى الملك عبدالعزيز  
الطب بجامعة الملك عبدالعزيز  
وتعتبر درجة أستاذ الأمراض  
البحرية العامة للأستاذ  
الزراقي بكر مع د . نصيف ود . يمانى

كانا .. حتى أنى مكملت الابتدائية أبدا .. ولم يكن  
الذهني في ذلك الوقت أى تفكير فى المستقبل .. لأن  
لستولت زمان مكان يحتاج إلاحام أو تفكير مسبق ..  
مصرنا كان متواضعا جدا ..  
د .. عبدالرزاق بكر كانوا إصداقك فى حارة البحر ..  
أى ترويكته معهم ؟  
أحمد المسعود كان والده .. الله يرحمه .. رجلا طيبا  
كان تلعب فى .. البرية .. المجاورة لدارم الكبير فى  
الحدائق وعبدالله عيش كان جارا صديقا جدا ..  
أما د .. أحمد المختار فكان صديقى وزميل فى  
الكتاب .. وكنا نذاكر أيامها بالروح الخشبى  
والذكور وعبدالرزاق بكر كان ذكيا .. وكأثر واحد فيها  
مرف ولعب الكرة ويحبها كثيرا .. ومع ذلك شواف دين  
سار الآن .. الآن كنا كنا نسميه فى ذلك الفترة « كاتو »  
على غرار الحارس المصرى الذى حضر للمملكة فى تلك  
الفترة ..  
« حتى افترقت ؟  
عندما تقرر سفر بعتة سعودية إلى مصر للدراسة وكان  
يل سفر لهم .. كنا ليلتها محتجعين فى مناسبة نواح  
سديق لنا هو محمد فاريد .. وقبل صلاة الفجر سافر  
شباب من أبناء الحارة !  
سؤال آخر : من هم إصداقك القدامى  
الذين تدعوهم للحوار على صفحة  
دنيا ؟  
قال مسعود غنيم : والله ياريت اتعرف على  
خيار إصداقنى فى الحارة وهم :  
عبدالرزاق بكر ..  
محمد حسن بندق ..  
فاروق عثير ..  
أحمد المختار ..  
أحمد المسعود ..  
عبدالله عيش ..

[illegible]



# بطلها الجموعة يحصد مسيرها الكمال ووجع

يطلق مساء اليوم على ملعب الملز فريق الهلال السعودي ويوجد الصومالي في ثاني مباراة في تصفيات المجموعة الثانية وتعتبر المباراة من أقوى وأهم مباريات هذه البطولة حيث أن الهلال هو الفريق المرشح لصدورها ولوجود لاعبين متميزين بين صفوفه ويخشى لاعبه مباراة اليوم بروج معنوية مرتفعة بعد أن استأجر اللاعب المصغر تحقيق كأس الاتحاد واستهدف المباراة فقرة وثالثة نظرا لانها أول مباراة للهلال الذي سيحارب بكل جهد لاعبيه الفوز خاصة وأن وجد الصومالي يدخل المباراة بعد فوزه على أهل تنز... وسيتمثل

**الشرق والشعلة تعادلا ٢ / ٢**  
الرياض / محمد الجبلي :  
● تعادل فريق الشرق من الدلم مع الشعلة من الخرج بهدفين لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما ضمن مباريات دوري منطقة الشرق والتي أقيمت بينهما بملعب نادي الشرق بالدلم.  
● بدأت المباراة قوية مثيرة وقد خلالها الفريقان لحاحات فنية قلما تتكرر وكان الشرق الأكثر خطورة فتسكن من تسجيل أول أهدافه بعد مرور دقيقتين من بداية المباراة وسجله محمد شوير ثم واصل الشرق الضخمة ليحصد محمد شوير في إضافة الهدف الثاني ويصنع الشرق الأول بتقدم الشرق ٢ / ٠.  
● في الشوط الثاني نظم الشعلة صفوفه واستغل نقاط ضعف الشرق التي وضعت في الشوط الثاني ليحقق لهم الهدف الأول في منتصف الشوط ويحصد لاعبه في إضافة هدف التعادل قبل

## تقالوا عن اللقاء :

**عبدالله بن سعد : لقاء الجمعة هو الأهم والسبب الأهم !**  
**نواف بن محمد : الهلال أفضل فنيا وليا قيا !**  
**حسام الزهير : وجد والأهلي متواهما متواضع !**  
**ماضي : ستعيب بقوة لكعب اللقاء**  
**الحرب الصومالي : لريضا لم يلعب أية مباراة لولا أن أمام الأهلي !**



اللاعبون في مباراة الهلال والشرق

اللاعب عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال قال عن المباراة الأولى بأن الفريقين ذو مستوى متواضع ومستواهما لا يرقى لمستوى الهلال وهذا ليس كسيرة وإنما هو الواقع والفرق بين الفريقين هو في اللاعبين الذين لا تكون مبارياتهم هي الغياب الحقيقي لستواهما فقد يظهران مستوى عالين أمام الهلال وسوف يظهر فريقا بمستوى جدي وأن يكون هناك أي تسامح بالفريق ولكن الصعوبة التي ستواجه الهلال هي أنه سيلعب أمام الأعداء يوم الجمعة القادم ضمن مباريات الدوري الممتاز بعد أن يكون قد لعب عدة مباريات متتالية لا يحصل فيها إلا يوم واحد.

الاستاذ حسام الزهير نائب رئيس نادي الهلال قال إن فريقه كان اليوم جده واتمنى أن يظهر الفريق الهلال بالمستوى المطلوب منه وبمباراة التوقيع منها إلا أن لكل مباراة ظروفها خصوصاً إذا ما عرفنا أنها المباراة الأولى في التصفيات.

أما مدرب الهلال المستر ( ماتي ) فقال : لا يوجد مباراة سهلة فأكبر القدر متطلب اللعب طوال دقائق المباراة وتلبية ما يطلبه المدرب من اللاعبين في كل لحظة من اللعب ولكني أوافق من أن لاعبينا سيؤدون الواجب ويكسبون رضاه الجمهور الهلال.

اللاعب نواف بن محمد رئيس لجنة الملاعب بالبطولة قال عن مباراة الأولى بين أهل تنز وجد الصومالي : وضع من خلال المباراة اعتماد الفريق الصومالي على المهارات الفردية على حساب الأداء الجماعي للفريق والفريق الأهلي كان متفانيا بطريقه لدية ووجه الدفاع بطريقة ( ٧/٨ ) وأن لاعبي الوسط يميلون للدفاع أكثر من الهجوم وهذا السبب كان عائقا لكسبهم المباراة.

ومن مباراة اليوم للهلال أمام وجد الصومالي إذا كان مستوى الفريقين بهذا الحال فاعتقد أن الهلال أفضل منهما

## في أولى مباريات بطولة الاندية العربية : « وجد » الصومالي يكسب أهلي تنز بهدف

الرياض - عبدالصمد العمري :  
محمد العويس :  
في أول مباريات تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية المقامة حاليا بالرياض - استأجر فريق وجد الصومالي أن يحقق أول فوز في أول مباراة له أمام فريق الأهلي اليمني بنتيجة ١ / ٠. سجل الهدف في الشوط الأول في الدقيقة ٢٦ من طريق نوري حاج الذي أرسل الكرة قوية من خارج المنطقة لتصل إلى الكعب شيك حارس الأهلي الذي حاول صدعا لكن الكرة كانت أسرع منه .  
عويا المباراة كانت جيدة المستوى

**عملية جراحية لأربعة**  
سمير عبدالشكور :  
عبدالصمد العمري :  
في أول مباريات تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية المقامة حاليا بالرياض - استأجر فريق وجد الصومالي أن يحقق أول فوز في أول مباراة له أمام فريق الأهلي اليمني بنتيجة ١ / ٠. سجل الهدف في الشوط الأول في الدقيقة ٢٦ من طريق نوري حاج الذي أرسل الكرة قوية من خارج المنطقة لتصل إلى الكعب شيك حارس الأهلي الذي حاول صدعا لكن الكرة كانت أسرع منه .  
عويا المباراة كانت جيدة المستوى

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥

**حرا في يوز على الوحدة في الطائفة**  
● فاز نادي حرا على الوحدة ٢ / ٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة وكانت نتيجة الشوط ١٥ / ١٥ و ١٥ / ١٥



فريق الهلال



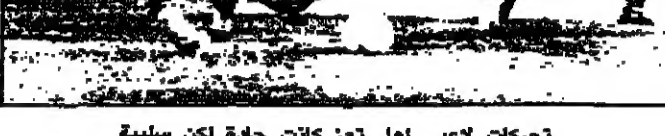
فريق الهلال



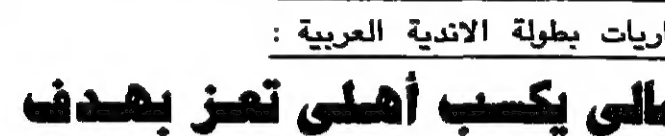
فريق الهلال



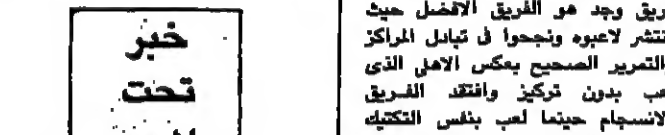
فريق الهلال



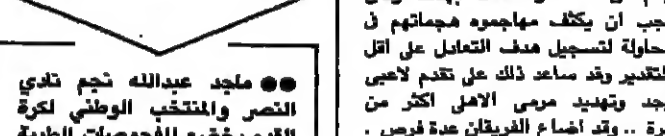
فريق الهلال



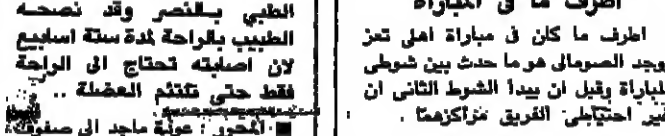
فريق الهلال



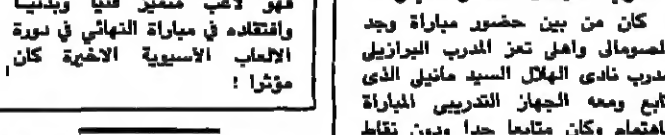
فريق الهلال



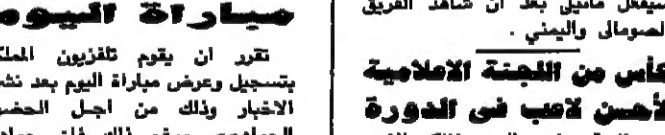
فريق الهلال



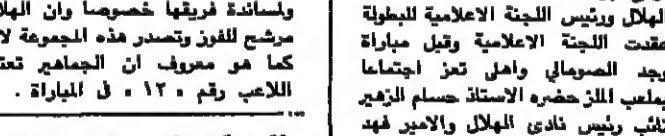
فريق الهلال



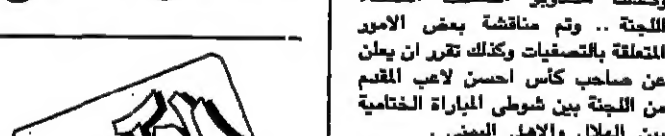
فريق الهلال



فريق الهلال



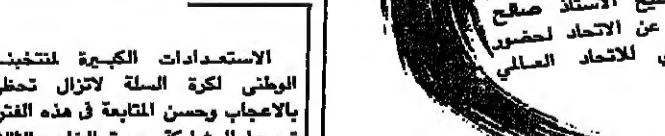
فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



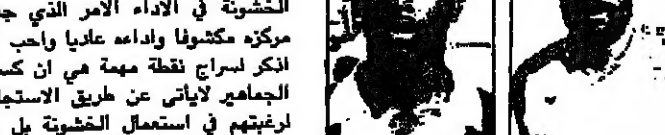
فريق الهلال



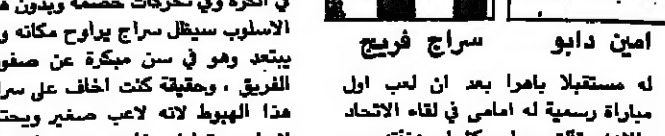
فريق الهلال



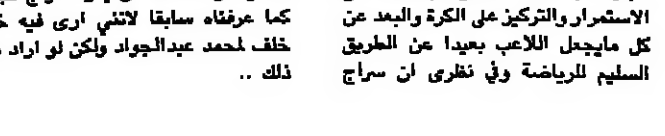
فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



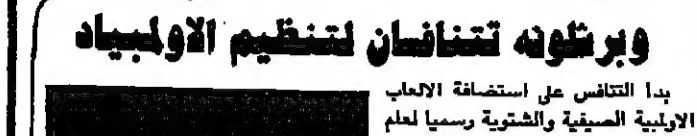
فريق الهلال



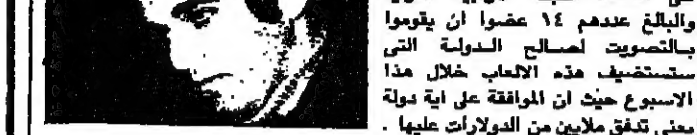
فريق الهلال



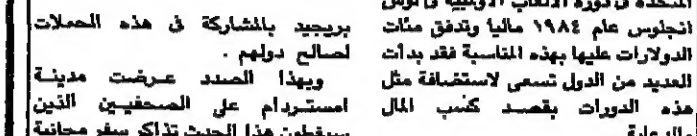
فريق الهلال



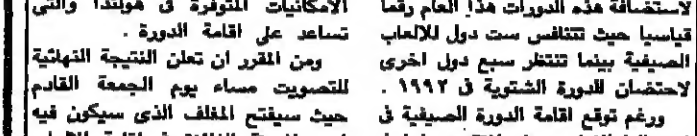
فريق الهلال



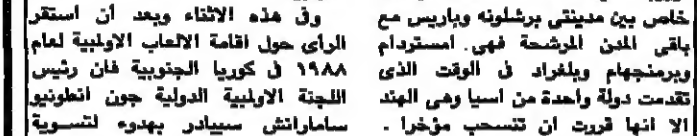
فريق الهلال



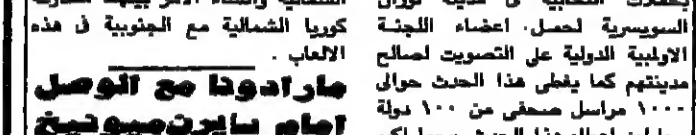
فريق الهلال



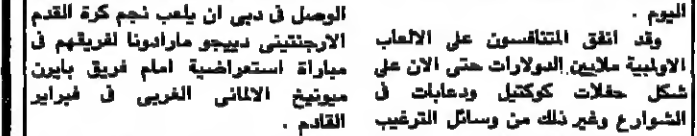
فريق الهلال



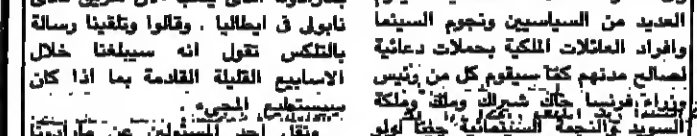
فريق الهلال



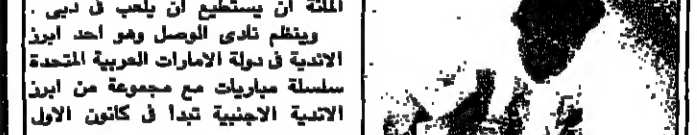
فريق الهلال



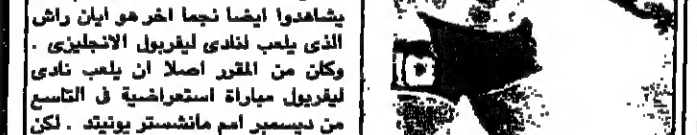
فريق الهلال



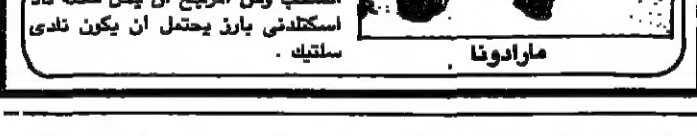
فريق الهلال



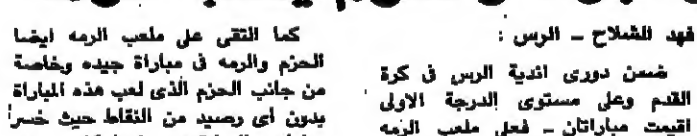
فريق الهلال



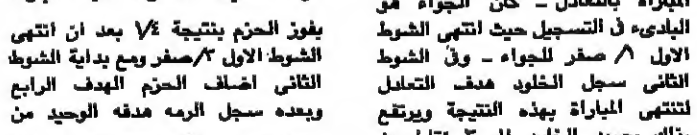
فريق الهلال



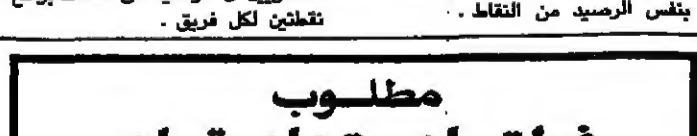
فريق الهلال



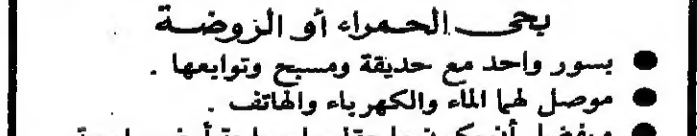
فريق الهلال



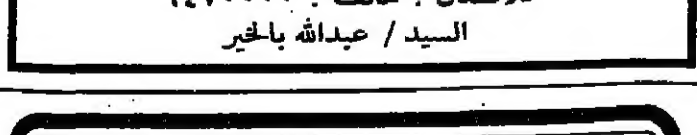
فريق الهلال



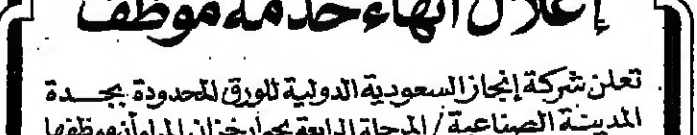
فريق الهلال



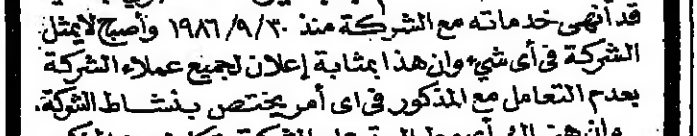
فريق الهلال



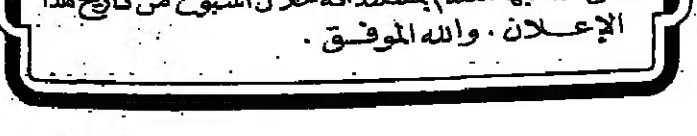
فريق الهلال



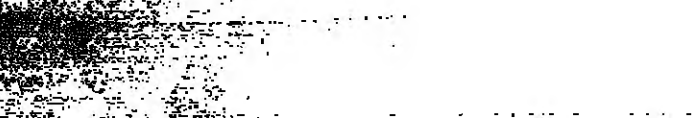
فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



فريق الهلال



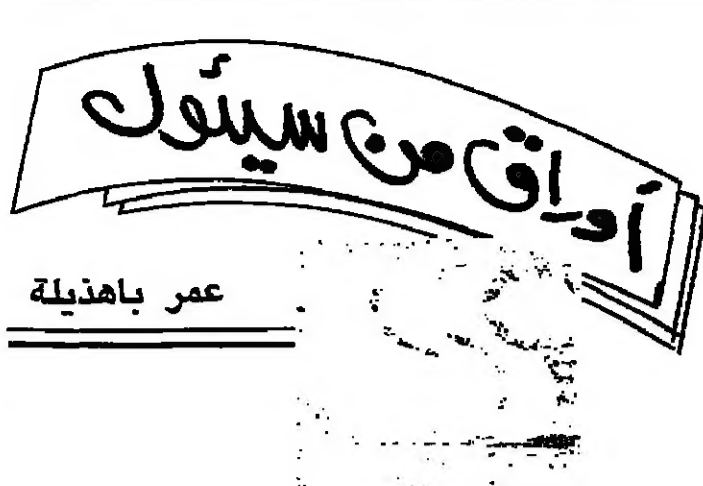




تجوم المنتخب الأول يتسلمون الميداليات الفضية



سمو الأمير فيصل بن فهد يهنئ كاستيلو بعد الفوز



عمر باهذيلة

## نوز الفتح على العميون والطرف على الصواب في الطائرة

الإحصاء - سعد الحموي : فاز فريق الفتح على العميون ٢/٠ صفر / ١٥ / ١٠ / ١٥ انتهت المباراة الثانية بنتيجة ٥/١٥

يد : استطاع فريق الجبل أن يحقق فوزا بعد مباراة جيدة من الطرفين تسببت بالآثار والنتيجة بينهما علم بأن الشوط الأول انتهى لصالح الصواب ٨/١٠

هذا وقد كان لتصويبات إبراهيم التريكي أثر كبير في تحقيق هذه النتيجة .

الطائرة : حيث جاءت أشواط المباراة الأولى بعد أن رفضه النصر والهلال

السوي : سجل قس الراس

فهد السلاخ - الراس : بعد رحلة مثيرة من العرض والطلب والسلمية بين كائني فريق التناهي

السوي : ونادي النصر والهلال وبعد أن رفض النصر والهلال دفع المبلغ الذي اشتريه - السوي - مقابل تسهيله لأحد اللاعبين حلت رحله

أخيرا في الراس - حيث تقدم بطلب التسجيل للفريق - هذا وقد تم رفع أوراق المذكر إلى مكتب رعاية

الشباب والرأس الذي قام بدوره برفعها إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم للموافقة على تسجيله لنادي النصر - ومن الجدير بالذكر أن السوي - قد التحق بأكاديمية الترسطة بالرأس - هذا

# المنتخب الأول .. خير سفير للكرة السعودية ومحصونه على كأس الفنون المتألق بنجازه كبير

## لشغافته الرياضية

● ونحن على أبواب الدوري العام لكرة القدم وأعلنت جميع الفرق استعدادها لأحراز نتائج مرضية لاجتماعها ولكن هل يوعي إنشاء أندية هذه الفرق العمل الترفيهي المناسب لكل لاعب بما يتفق مع الفرق الفردية بينهم والخصائص التشريعية لكل لاعب والارتقاء والانخفاض بالحصول التدريبي .. علامات استفهام كثيرة خاصة أن التدريب أصبح علما له أصول وقواعد راسخة .. تطور مع الأيام بتطور الجنس البشري في سلم الحضارة والرفي .. علم له دوافع كثيرة منها ما هو مادي ومعنوي وليندا اليوم بمناقشة معنى مفهوم التدريب .

يرى البعض أن كلمة التدريب مصطلح مشتق من الكلمة اللاتينية وتعني « يسحب » أو « يجلب » وقد انتهى الأمر بهذا المصطلح إلى اللغة الإنجليزية وكان يقصد قديما « سحب » أو « جلب » الجواند من مربط الجوار « اسبل الخيل » لا عداده للاشتراك في المسابقات .

● ويصور الزمن انتشر استخدام مصطلح التدريب في المجال الرياضي واعتبر مفهومه ومضاهي القديم من التثقيب .

● ففي لغتنا العربية يقال « درب » فلانا بالشئ وعليه « عوده ومروته » ويقال « درب الجير أدبه وطعمه السحر »

وقد قام علماء الثقافة الرياضية بتحديد معنى ومفهوم التدريب الرياضي بصورة تكتسب جديدهم وتوازيهم وما يؤمنون به من اتجاهات ومذاهب وفلسفات ولن نحاول في هذا المجال أن نعد أو نتناقش مختلف الآراء التي تناول « التدريب الرياضي بالتعريف بل نكتفي بأن نقول أن التدريب الرياضي صليبة تربوية تخضع للأسس والمبادئ العلمية وتهتد أسسها إلى أعداد الفرد لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن .

● في ضوء هذا التعريف يمكننا أن نؤكد أن التدريب الرياضي من العمليات التربوية التي تخضع لقوانين ومبادئ العلوم الطبيعية والبيولوجية .. الخ . أو العلوم الانسانية والبيولوجية .. الخ . وهذا يعني أن التدريب الرياضي هو العملية التي تهدف إلى تطوير الفرد وتطويره واستعداداته واستعداداته

بالسوي الجيد الذي ظهر به المنتخب في مبارياته وخاصة في الدور ماقبل النهائي .

وأشارت إلى أنه من أفضل فرق الدورة كما تناوشت نشرة القرية الرياضية في تحليل موسم عن المنتخب وأبرز تجويمه .

لقد كان المنتخب الأول لكرة القدم خير سفير للكرة السعودية .

تحية محبة وتقدير

لنجوم المنتخب .. على العطاء الذي قدموه في هذه الدورة .. والمستوى الشرف الذي ظهر به في جميع مبارياتهم .. وشعورهم بالسلبية المقلقة على عقابهم .. وعدم تأسهم من الفوز في الشواطئ القاتلة .. وهذه سمة أخرى من السمات العديدة التي امتازوا بها . تجسدت في منافسات كرة القدم التي شهدت مبارياتها القوة والاثارة والاداء .

كما أشادت الصحافة السعودية

بإستراتيجية الجيدة التي حققها ابتداء بالادوار التمهيدية ومروا بدور المواجهة والاربية وانتهاء بالمباراة الختامية .

تعد مشرفة حيث كسب جميع مبارياته .. من أية هزيمة أو تعادل خاصة في الادوار التمهيدية .

بمكس بالذكريات التي خسر نقطة واحدة الفريق الكروي الذي الجرحيني بدون أهداف .

كما أشادت الصحافة السعودية

بإستراتيجية الجيدة التي حققها ابتداء بالادوار التمهيدية ومروا بدور المواجهة والاربية وانتهاء بالمباراة الختامية .

تعد مشرفة حيث كسب جميع مبارياته .. من أية هزيمة أو تعادل خاصة في الادوار التمهيدية .

بمكس بالذكريات التي خسر نقطة واحدة الفريق الكروي الذي الجرحيني بدون أهداف .

كما أشادت الصحافة السعودية

بإستراتيجية الجيدة التي حققها ابتداء بالادوار التمهيدية ومروا بدور المواجهة والاربية وانتهاء بالمباراة الختامية .

تعد مشرفة حيث كسب جميع مبارياته .. من أية هزيمة أو تعادل خاصة في الادوار التمهيدية .

بمكس بالذكريات التي خسر نقطة واحدة الفريق الكروي الذي الجرحيني بدون أهداف .

كما أشادت الصحافة السعودية

بإستراتيجية الجيدة التي حققها ابتداء بالادوار التمهيدية ومروا بدور المواجهة والاربية وانتهاء بالمباراة الختامية .

تعد مشرفة حيث كسب جميع مبارياته .. من أية هزيمة أو تعادل خاصة في الادوار التمهيدية .

بمكس بالذكريات التي خسر نقطة واحدة الفريق الكروي الذي الجرحيني بدون أهداف .

كما أشادت الصحافة السعودية

بإستراتيجية الجيدة التي حققها ابتداء بالادوار التمهيدية ومروا بدور المواجهة والاربية وانتهاء بالمباراة الختامية .

تعد مشرفة حيث كسب جميع مبارياته .. من أية هزيمة أو تعادل خاصة في الادوار التمهيدية .

بمكس بالذكريات التي خسر نقطة واحدة الفريق الكروي الذي الجرحيني بدون أهداف .

كما أشادت الصحافة السعودية

بإستراتيجية الجيدة التي حققها ابتداء بالادوار التمهيدية ومروا بدور المواجهة والاربية وانتهاء بالمباراة الختامية .

تعد مشرفة حيث كسب جميع مبارياته .. من أية هزيمة أو تعادل خاصة في الادوار التمهيدية .

بمكس بالذكريات التي خسر نقطة واحدة الفريق الكروي الذي الجرحيني بدون أهداف .

كما أشادت الصحافة السعودية

شارك فيها أكثر من ٤٥٠٠ رياضي

تقاعوا مع مختلف منافسات الدورة

بجدية وحماس .. في إطار من التناقص الرياضي الشريف .

لقد عاش الرياضيون في مختلف أنحاء المملك وبالذات في القارة الآسيوية

على مدار ١٥ يوما مع أحداث هذه الدورة التي حققت نجاحا فاق كل

التوقعات .. رغم الإجراءات الأمنية المشددة .

واكد أن ناحية أخرى حسن الإعداد .. والتخطيط الرفيع .. مما أعطى انطباعا ممتازا لدى مختلف

الاستاذ الرياضي في العالم من قدرة الكورين .. على استضافة أولياد عام ١٩٨٨

بكل افتدار .. بعد النجاح الذي حققه في تنظيم دورة الألعاب

المسيرة .. وتوفيق كافة المنشآت الرياضية لخطات المسابقات .. التي

سكنوا أكثر عددا .

لقد كانت هذه الدورة تجربة جيدة

ومفيدة للغاية للجنة المنظمة .. حيث أعطتها الصورة الواضحة عن مدى

نجاح خططها وبرامجها في التوافق التنظيمي والفني .

وهذا ما أشار إليه رئيس اللجنة المنظمة التي قال برغم النجاح الذي

حقق .. إلا أن هناك بعض السلبيات من ناحية الترتيبات والتنظيم .. وهذا

ساحر على تلافيه مستقبلا .

والاستفادة منها في الإعداد للدورات القادمة .

جاء حفل اختتام الدورة مؤثرا للغاية .. حيث أن البعض من الرياضيين

لم يتمالك نفسه من البكاء بعد أن عاش أياما جميلة .. خللة بالذكريات

السعيدة التي ستظل عالقة بالالمان .

كما نجح المخرج في استخدام كافة وسائل التقنية الحديثة في التعبير عن

الفقرات المختلفة .

مستوى مشرف

● ظهرت منافسات المملكة المشاركة في منافسات هذه الدورة بمستوى

جيد .. ومكس صورة مشرفة عن

الرياضيين السعوديين .. وما يتمتع به من أخلاق رفيعة .. وشعور بالمشيئة .

وإن كان التثقيب لم يحالف الفريق

الأخري في تحقيق النتائج المرجوة .

وهناك أكثر من عامل حيوي يجب أن

لا تغفل فارتقاء مستوى الفريق

المشارك .. ويوجد أفضل نجوم آسيا

الذين في تنس الطائرة .. والكرة الطائرة .. والباب القوي .. والدراجات .. والسباحة .. والسلة .. والتايكوندو .. والملاكمة .. الخ .

وحصول منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم .. على كأس الفريق المثالي في دورة

الألعاب الآسيوية العاشرة .. يحسب الصورة الصادقة لدى ما يتمتع به

شارك فيها أكثر من ٤٥٠٠ رياضي

تقاعوا مع مختلف منافسات الدورة

بجدية وحماس .. في إطار من التناقص الرياضي الشريف .

لقد عاش الرياضيون في مختلف أنحاء المملك وبالذات في القارة الآسيوية

على مدار ١٥ يوما مع أحداث هذه الدورة التي حققت نجاحا فاق كل

التوقعات .. رغم الإجراءات الأمنية المشددة .

واكد أن ناحية أخرى حسن الإعداد .. والتخطيط الرفيع .. مما أعطى انطباعا ممتازا لدى مختلف

الاستاذ الرياضي في العالم من قدرة الكورين .. على استضافة أولياد عام ١٩٨٨

بكل افتدار .. بعد النجاح الذي حققه في تنظيم دورة الألعاب

المسيرة .. وتوفيق كافة المنشآت الرياضية لخطات المسابقات .. التي

سكنوا أكثر عددا .

لقد كانت هذه الدورة تجربة جيدة

ومفيدة للغاية للجنة المنظمة .. حيث أعطتها الصورة الواضحة عن مدى

نجاح خططها وبرامجها في التوافق التنظيمي والفني .

وهذا ما أشار إليه رئيس اللجنة المنظمة التي قال برغم النجاح الذي

حقق .. إلا أن هناك بعض السلبيات من ناحية الترتيبات والتنظيم .. وهذا

ساحر على تلافيه مستقبلا .

والاستفادة منها في الإعداد للدورات القادمة .

جاء حفل اختتام الدورة مؤثرا للغاية .. حيث أن البعض من الرياضيين

لم يتمالك نفسه من البكاء بعد أن عاش أياما جميلة .. خللة بالذكريات

السعيدة التي ستظل عالقة بالالمان .

كما نجح المخرج في استخدام كافة وسائل التقنية الحديثة في التعبير عن

الفقرات المختلفة .

مستوى مشرف

● ظهرت منافسات المملكة المشاركة في منافسات هذه الدورة بمستوى

جيد .. ومكس صورة مشرفة عن

الرياضيين السعوديين .. وما يتمتع به من أخلاق رفيعة .. وشعور بالمشيئة .

وإن كان التثقيب لم يحالف الفريق

الأخري في تحقيق النتائج المرجوة .

وهناك أكثر من عامل حيوي يجب أن

لا تغفل فارتقاء مستوى الفريق

المشارك .. ويوجد أفضل نجوم آسيا

الذين في تنس الطائرة .. والكرة الطائرة .. والباب القوي .. والدراجات .. والسباحة .. والسلة .. والتايكوندو .. والملاكمة .. الخ .

وحصول منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم .. على كأس الفريق المثالي في دورة

الألعاب الآسيوية العاشرة .. يحسب الصورة الصادقة لدى ما يتمتع به

## أنا نصر أرى .. أحب الهلال

● ابتعدت عن النصر ولن أدخل ادارته الآن

● عبدالرحمن بن سعود نكهة الرياضة السعودية

سعد السهمي - جدة :

سمو الأمير عبدالعزيز بن عبد الله عضو شرف النصر .. رياضي من الطراز الأول .. لا يحب الاضواء رغم الدعم الذي يقدمه للرياضة عن طريق

شقيقه الأول النصر أو عن طريق أندية القاصيم وبالأخص الرائد والتعاون التي أمتعت يدهم لثلاثها خلال الفترة الماضية .. الرياضة والشباب .. استطاعت أن تخرجه عن صمته في هذا الحوار ..

والجميع يقدّر الدور الذي لعبه في إرساء قواعد نادي النصر ولا يمكن تجاهله بأي حال من الأحوال ..

لن أدخل إدارة النصر

العمل في إدارات الأندية

بحاجة إلى الوقت وأنا ليس لدي الوقت الكافي لكي أسامع في خدمة

نادي النصر فطري في العملية تحت إشرافه .. ولا أريد أن أكون بعيدا عن المشاركة في إدارة النادي ولكن عندما

تنتهي هذه الظروف سيكون لكل واحد حديق .

أنا مع عودة المبتعدين

عودة اللاعبين المبتعدين من النادي

استمعتي لاه لا يمكن تجاهل دورهم السابق مع الفريق وأخص بالذكر محمد

سعد ويحيى وصالح الجياي خاصة وأنها منذ زمن أن يعود محمد سعد

أفضل من أن يعود محمد سعد كبريت تعرضت لبعض الهزات كالهبوط

إلى الدرجة الأولى مثل نادي الوحدة والشباب وهما ثابدين عريقان استطاعا

أن يعيدا توازنهما مع الشباب ضمن أندية الدرجة الممتازة مرة أخرى ..

أحب أن أذكر عبر الرياضة والشباب .. بأنني مع التعاون والرائد

فأنا رايشي تعاوني وبهمي أن يصل الفريقان إلى الكفاءة التي يتخذيها عشاق الفريقين بالقصيم .

أنا مع أندية القاصيم

في الحقيقة أنا اتقن أن أرى الرياضة في القصيم تتطور بشكل

أبتعدت عن النصر لهذا السبب

هناك ظروف تهم على عم التواجد في النصر خاصة وأنني ابتعدت عنه مدة

سنة مرتبة بالدراسة .. أما أعضاء الشرف الذين ليس لدى الأندية

الضامه عن سبب ابتعادهم وأكيد هناك ظروف علمية تمنعهم من العمل بالنادي .

عبدالرحمن بن سعود له نكهة خاصة

الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس النصر له نكهة خاصة في الملكة العربية

السعودية ولا يمكن تجاهل دوره الرياضي في مجال الرياضة عن طريق نادي النصر الذي يعتبر مؤسسه الأول

افتتاح عيادة

تم بجهود الله افتتاح عيادة

للرئوس د. رفعت بيوتي

نطب الأسنان وجراحها

العيادة مجهزة بأحدث الأجهزة التشخيصية

والعلاجية والأشعة

١٨٤ شارع فلسطين / عماره الموصى بجوار فندق الحمراء نوافيرك

تليفون ٤٢٦٨ ٦٦٧ جده

محمد صالح جبريل الفكري

يعلن عن تقبيل مكفوله

سواء درحمايت .. الباكستاني الجنسية

جواز سفر رقم ٩٦٩٨٥

ويجوز العمل مع المذكور باسمه

ويجوز من يعرف عنه شيئا جاءا لاضمان

بجاءت ٦٦٧٧٠٧ جده

ولاحذاه السويتهج الشتر

تنويه

شركة النصر للغزة المنفردة

إعادة إلى الإعلان الخاص بملحوظة الوكيلات لتوزيع منتجات

الشركة والمملكة العربية السعودية فتم وتاجل

موردين للظروف الزلزالية ٧/١٠/٨٩

إلى يوم الاثنين ١٠/١٠/١٩٨٦

الساعة اثنا عشر ظهرا

في نفس المكان وبيقش الشروط

## معروض المنتجات الوطنية الثالث بالقصيم

إعلان

يسر الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم

أن تعلن

عن إقامة معرض المنتجات الوطنية الثالث الذي ستنظمه جمعية الله

خلال الفترة من ١٧ ربيع الأول وحتى ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

الموافق ١٩ نوفمبر وحتى ٢٨ نوفمبر ١٩٨٦ م

وذلك بمقر أرض المعارض بالمدينة الصناعية بالقصيم الواقعة على

طريقه بريده / عنيزة . وإدارة الغرفة إذ تعلن عن ذلك يسرها

أن توجه الدعوة إلى جميع أصحاب المصانع الوطنية في منطقة القصيم

ومناطق المملكة الأخرى للمشاركة بعرض منتجات مصانعهم في هذا المعرض

وعلى كل من لديه الرغبة مراجعة الغرفة التابع لها للاطلاع على الخطة

والتنسيق مع إدارة المعرض بغرفة القصيم لجبر المساحة المطلوبة على هاتف

مستقر ٣٦٣٥٤٣٦ - ٦٠٣٣٦١٠٤ - مباشر ٣٢٤٢٨٨٧ / ٦٠٣٢٤٢٨٨٧

فاكس ٣٢٤٧٥٤٢ / ٣٢٤٧٥٤٢ - تليكس ٣٠١٠٦٠ - صناعية ص ٤٤٤

مع تحيات إدارة الغرفة ... والله الموفق

مع تحيات إدارة الغرفة ... والله الموفق

مع تحيات إدارة الغرفة ... والله الموفق

مع تحيات إدارة الغرفة ... والله الموفق



